

ISI "N. MACHIAVELLI" - LUCCA
ISTITUTO PROFESSIONALE "M. CIVITALI" -
SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO **PRODUZIONE INDUSTRIALI ED ARTIGIANALI (BIENNIO)**
PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI (TRIENNIO)

PROGRAMMA di Laboratori di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda

Libro di testo utilizzato:

"Nuovo Tecnologie della Modellistica e Confezione" di Barsi-Aglietti, ed Hoepli

CLASSE PRIMA P.I.A.

1[^] Macro Argomento: La strumentazione utile alla modellistica; la presa delle misure, la visione del corpo umano nelle figure geometriche; la suddivisione in settori; il concetto di taglia standard; primi punti sartoriali a mano.

2[^] Macro Argomento: La gonna come capo di abbigliamento base e il riferimento ai settori del corpo umano; l'uso della taglia standard e delle misure utili alla gonna base; cartamodello e montaggio; concetto di trasformazioni di linea e volumetriche (baschine, increspature, pieghe...; simmetria e asimmetria)

3[^] Macro Argomento: la macchina da cucire: conoscenza di tutte le sue parti, dei punti principali, degli accessori e del loro diverso impiego.

4[^] Macro Argomento: dalle vetrine alla scuola: ricerche di modelli, studio su disegni piatti e realizzazione di gonne secondo i concetti appresi; il cartamodello su taglia personale; confezione di capi fantasia in prova su carta da modello e definitiva su tela di cotone.

CLASSE SECONDA P.I.A.

1[^] Macro Argomento: i pantaloni come capo di abbigliamento; visione del capo in settori e corrispondenza degli stessi ai settori del corpo umano; cartamodello e montaggio dei pantaloni base;

2[^] Macro Argomento: tecniche di trasformazione di linea e volumetriche applicate ai pantaloni (baschine, increspature, pieghe, simmetria e asimmetria); realizzazione cartamodello e montaggio di capi fantasia

3[^] Macro Argomento: dalle vetrine a scuola: ricerche di modelli, studio su disegni piatti e realizzazione di pantaloni secondo i concetti appresi; il cartamodello su taglia personale; confezione di capi fantasia in prova su carta da modello e definitiva su tela di cotone.

4[^] Macro Argomento: rifiniture di capi: orli, chiusure (cerniere e abbottonature) e tasche.

CLASSE TERZA P.T.S.

1[^] Macro Argomento: il corpetto come capo di abbigliamento: visione del capo in settori e corrispondenza degli stessi ai settori del corpo umano: riconoscimento delle diverse volumetrie; realizzazione cartamodello e montaggio.

2[^] Macro Argomento: rotazione delle riprese, spostamenti e assorbimenti; tecniche di trasformazioni di linea applicate al corpetto (carrè, increspature, pieghe, simmetrie, asimmetrie, scollari particolari)

3[^] Macro Argomento: le rifiniture sartoriali nei corpetti; lo spostamento del punto seno, le rifiniture di scollari e giri maniche, le chiusure.

4[^] Macro Argomento: i colli (piatti e montanti); la manica base; tecniche di trasformazioni di linea e volumetriche su colli e maniche.

5[^] Macro Argomento: l'abito e la tuta: tecniche di costruzione e montaggio

6[^] Macro Argomento: progettazione di capi per sfilata

CLASSE QUARTA P.T.S.

1^ Macro Argomento: la vestibilità dei capi sulla base del modello e del tessuto occorrente; i settori e la loro ampiezza sulle taglie standard.

2^ Macro Argomento: la riduzione in scala utile per una visione immediata del capo e di una veloce messa in prova; scale 1:2; 1:5; trasformazioni, sviluppi ed evoluzioni su scala ridotta.

3^ Macro Argomento: i capispalla (giacca aderente, giacca con fianchetto, cappotto); costruzione del cartamodello in scala ridotta; tecniche di trasformazione di linea e volumetriche;

4^ Macro Argomento: Le maniche per capispalla: manica due pezzi e manica raglan; costruzione cartamodello e montaggio. i Colli per capispalla: collo rever e sue varianti; realizzazione cartamodello e montaggio su carta e su tessuto;

5^ Macro Argomento: progettazione di capi per sfilata.

CLASSE QUINTA P.T.S.

1^ Macro Argomento: dalle passerelle alla scuola: dalle foto delle ultime sfilate, realizzazione disegno piatto, realizzazione di trasformazioni, sviluppi ed evoluzioni su cartamodelli in scala; descrizione delle fasi di trasformazione.

2^ Macro Argomento: cenni di abbigliamento maschile; le taglie standard da uomo e la differenza con le taglie da donna; la camicia, i pantaloni, il gilet e la giacca: realizzazione cartamodello e montaggio in carta e in tessuto; i rinforzi per la giacca da uomo: tessuti e tecniche di utilizzo.

3^ Macro Argomento: cenni di sviluppo taglie: dalle figure geometriche ai capi base dell'abbigliamento femminile; lo sviluppo taglie manuale e i valori di sviluppo.