



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "N. MACHIAVELLI"



LUCCA

Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane, Istituto Professionale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(L.425/97 D.P.R. 323/98 art.5.2)

Classe V Sez. F
Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale

Anno scolastico 2018-2019

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Iolanda Bocci

La Coordinatrice
Prof. ssa Monica Pellegrini

Lucca, 15 Maggio 2019

INDICE GENERALE

▪ Elenco dei docenti	pag. 4
▪ Elenco dei candidati	pag. 5
▪ Presentazione del Liceo delle Scienze Umane opz Economico Sociale	pag. 6
▪ Presentazione della classe	pag. 7
▪ Obiettivi educativi e didattici	pag. 9
▪ Metodologie didattiche	pag. 11
▪ Tipologie di verifica	pag. 11
▪ Strumenti e Criteri di valutazione	pag. 13
▪ Interventi di recupero	pag. 15
▪ Sussidi, spazi e strumenti didattici utilizzati	pag. 15
▪ Simulazioni prove di esame	pag. 15
▪ Cittadinanza e Costituzione	pag. 16
▪ Disciplina non linguistica con metodologia CLIL	pag. 17
▪ Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 18
▪ Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 22
▪ Attività di orientamento	pag. 23
▪ Criteri per l'attribuzione del voto di condotta e del credito	pag. 23
▪ Griglie di valutazione delle prove di Esame di Stato	pag. 30

▪ Programmi delle singole discipline

➤ Italiano	pag. 38
➤ Storia	pag. 46
➤ Filosofia	pag. 50
➤ Scienze Umane	pag. 52
➤ Diritto ed Economia	pag. 55
➤ Insegnamento Religione Cattolica	pag. 56
➤ Lingua e letteratura Inglese	pag. 59
➤ Scienze Motorie e sportive	pag. 65
➤ Matematica	pag. 69
➤ Fisica	pag. 72
➤ Lingua e Letteratura Spagnola	pag. 74
➤ Storia dell'Arte	pag. 76

DOCENTI DELLA CLASSE V F LSE E DISCIPLINE LORO ASSEGNATE

Prof.ssa Lucia Lena	Italiano e Storia
Prof.ssa Marina Montauti	Inglese
Prof.ssa Rita Durante	Scienze Umane e Filosofia
Prof. Marco Luchini	Diritto ed Economia
Prof.ssa Monica Pellegrini	Matematica e Fisica
Prof.ssa Adele Stefani	Spagnolo
Prof. Alessandro Tiberio	Storia dell'Arte
Prof.ssa Alessandra Nannini	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Marianna Antongiovanni	Religione

ELENCO DEI CANDIDATI

BERCHIELLI CLARA

CESARETTI EMMA

DE CESARI ALICE

DE VITO GIOVANNA

DELLA NINA LEONARDO

FRANCHI SHARON

GRAZZINI MATILDE

JACOB CRISTINA

MALANDRINI GIULIA

MILANESI AURORA

NICOLINI SOFIA

RAMACCIOTTI GIULIA

SPAGNESI JACOPO

TOGNI ANNA

TRADATI MARTINA

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale, anche detto Liceo Economico Sociale, nasce dall'esigenza di un profilo di studi che si apra all'esplorazione del mondo attuale fornendo i suoi allievi di linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, che è tipico dei licei.

Il Liceo Economico Sociale prepara ad affrontare i problemi attuali e le sfide del futuro - dalle risorse disponibili, alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e alla questione dell'ambiente e del lavoro - attraverso il concorso di più materie che "parlano" tra di loro secondo un approccio interdisciplinare. La comprensione della società odierna richiede contenuti, strumenti e metodologia di ricerca che provengono da diverse discipline: le discipline economiche e giuridiche, sociali, linguistiche, scientifiche ed umanistiche, che interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita presente e futura, nell'università e nel lavoro.

Tema centrale è la persona, concepita nella sua unicità e nella sua capacità di relazioni sociali e di trasformazione del mondo.

Lo studio dell'Economia e del Diritto hanno a tema il comportamento dell'uomo per la realizzazione dei suoi bisogni e dei suoi desideri e il rapporto tra la persona e lo stato. Scopo di questo studio è l'educazione ad un adeguato e rispettoso utilizzo delle risorse per la costruzione di un bene fruibile da tutti.

QUADRO ORARIO

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto e economia	3	3	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Lingua e cultura-1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura-2 (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30
Numero discipline	10	10	12	12	12

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La VF del Liceo delle Scienze Umane-opzione economico sociale nasce come gruppo di 32 alunni, che nel corso del quinquennio è andato progressivamente riducendosi e modificandosi nella sua composizione fino ad arrivare agli attuali 15 alunni ciò a causa di diversi fattori quali il passaggio di alcuni ad altri Istituti, la mancata ammissione di altri alle classi successive, l'ammissione di studenti provenienti da altri corsi di studio all'interno del gruppo-classe.

Durante il terzo anno, la classe ha vissuto problematiche sia pedagogiche che didattiche che hanno portato alla non ammissione alla classe successiva di ben 8 studenti.

Anche sul versante della continuità didattica la storia del quinquennio appare piuttosto variegata come si evidenzia nello schema sotto riportato

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Italiano e Storia	Maura Bruschini	Maura Bruschini	Lucia Lena
Scienze Motorie	Alessandra Nannini	Alessandra Nannini	Alessandra Nannini
Matematica e Fisica	Monica Pellegrini	Monica Pellegrini	Monica Pellegrini
Inglese	Montauti Marina	Montauti Marina	Montauti Marina
Filosofia	Giulia Cupido	Giulia Cupido	Rita Durante
Spagnolo	Concetta Rea	Martina Cerri	Adele Stefani
Storia dell'arte	Elisa Simonetti	Alessandro Tiberio	Alessandro Tiberio
IRC	Arianna Antongiovanni	Arianna Antongiovanni	Arianna Antongiovanni

Gli unici docenti che hanno seguito la classe per tutto il quinquennio sono la docente di Scienze Motorie e di Matematica e Fisica.

Nel corso del terzo anno la classe ha cambiato i docenti di Diritto ed Economia, Italiano e Storia, Scienze Umane, Inglese, Spagnolo.

Per quanto riguarda Spagnolo la classe ha cambiato docente tutti gli anni.

Facendo riferimento alle discipline oggetto delle due prove scritte di esame, si è registrato un ripetuto avvicendamento, la sola continuità in questo ambito è stata garantita dal docente di Diritto ed Economia; per Italiano e Scienze Umane/Filosofia le relative insegnanti hanno seguito la classe solo in questo anno scolastico.

Le situazioni appena illustrate possono aiutare a chiarire i motivi per cui all'interno della classe si registrano alcune situazioni di difficoltà soprattutto sull'acquisizione di un corretto metodo di studio e sul raggiungimento di una piena autonomia critica nell'approccio ai contenuti.

Relativamente ai bisogni educativi speciali, il Consiglio di Classe ha messo in atto tutte le misure per l'inclusione individuate nel PAI pubblicato nel PTOF dell'Istituto oltre ad aver individuato le misure specifiche (compensative e dispensative) riportate nei singoli PDP. Il dettaglio delle misure adottate è riportato in apposita documentazione a disposizione della Commissione d'Esame.

Le stesse situazioni che hanno caratterizzato la storia della classe, d'altro canto, hanno contribuito ad evidenziare importanti caratteristiche positive del gruppo quali la capacità di accogliere ed inserire al proprio interno elementi provenienti da esperienze di studio diverse considerandole come opportunità di arricchimento reciproco.

Nei confronti degli insegnanti che si sono avvicinati nella titolarità sulle diverse discipline gli studenti hanno sempre attivamente contribuito ad instaurare rapporti di cordiale e rispettosa sinergia favorendo la realizzazione di un ambiente di lavoro sereno e promotore di crescita.

Tutti i docenti del Consiglio di classe concordano nel considerare quanto appena sottolineato come il compiuto raggiungimento degli obiettivi socio-affettivi esplicitati dal piano triennale dell'offerta formativa e posti a fondamento del corso di studi che la classe sta per concludere.

OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

A conclusione del percorso di studio del Liceo delle Scienze Umane gli Studenti avranno:

- acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica, socio-antropologica e delle scienze dell'educazione;
- raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo di esse svolto nella costruzione della civiltà europea dunque dei fenomeni della globalizzazione;
- sapranno identificare modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo;
- sapranno confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- saranno in possesso degli strumenti necessari per utilizzare, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative ai media education.

Biennio.

Obiettivi comportamentali:

Correttezza nei rapporti reciproci

Rispetto per gli altri e per le cose

Puntualità negli orari

Partecipazione al dialogo educativo ordinata e pertinente

Uso consapevole degli strumenti di democrazia scolastica.

Obiettivi didattici trasversali:

Rinforzo della riflessione linguistica e acquisizione dei lessici disciplinari

Acquisizione di un metodo di studio efficace attraverso l'organizzazione del lavoro, l'utilizzazione del tempo, l'uso appropriato del materiale didattico, l'abitudine ad uno studio continuo.

Triennio.

Obiettivi comportamentali:

Acquisizione del senso civico

Sviluppare una sensibilità nei confronti della convivenza tra umani e tra uomo e natura

Conoscere e comprendere le radici della convivenza democratica

Sviluppare una propensione all'ascolto, all'osservazione e all'auto-osservazione
Individuare nella propria esperienza l'agire di alcuni fattori sociali.

Obiettivi didattici trasversali e tempi:

Consolidamento dell'autonomia organizzativa

Capacità di codificare e decodificare complessi linguaggi settoriali

Capacità argomentative, critiche, di analisi e di sintesi.

Competenza nella formulazione di proprie ipotesi interpretative

Acquisizione di competenze trasversali linguistiche e storiche

Consapevolezza dei vari saperi e delle loro articolazioni e relazioni reciproche.

L'attività didattica è stata scandita in due periodi: il primo dall'inizio delle lezioni al 22
Dicembre 2018 il secondo dal 7 gennaio 2019 a fine anno scolastico.

Nel secondo periodo, nel mese di Marzo, allo scopo di informare le famiglie sull'andamento
didattico degli studenti, è stata inviata alle famiglie una scheda informativa relativa alla
situazione di profitto e di frequenza degli alunni.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli insegnanti hanno portato avanti le rispettive programmazioni Utilizzando le strategie operative seguenti:

- lezioni frontali
- lezioni partecipate
- discussioni guidate
- attività di ricerca
- lavori di gruppo
- Educazione tra pari
- visioni di filmati
- interviste ed elaborazione dati

TIPOLOGIE DI VERIFICA

		ITALIANO	STORIA	INGLESE	SPAGNOLO	MATEMATICA	FISICA	DIRITTO ECONOMIA	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	IRC	ARTE	SCIENZE MOTORIE
PROVE TRADIZ.	INTERROGAZIONI SU ARGOMENTI DI UNA CERTA AMPIEZZA	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
	TEMI	X	X						X				
PROVE SEMISTRUTTURATE	COMPOSIZIONI E TESTI ARGOMENTATIVI	X	X	X					X	X			
	ANALISI DEL TESTO	X											
	ATTIVITA' DI RICERCA	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X
	ESPERIENZE DI LABORATORIO					X	X					X	
	RIASSUNTI E RELAZIONI	X		X	X				X	X		X	X
	INTERROGAZIONI SEMISTRUTTURATE			X							X	X	X
	QUESTIONARI	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X
	RISOLUZIONE DI PROBLEMI A PERCORSO NON OBBLIGATO							X				X	
	PROBLEM SOLVING			X		X		X				X	X
PROVE STRUTTUR	TEST A SCELTA MULTIPLA			X	X	X	X		X			X	
	BRANI DA COMPLETARE ("CLOZE")			X	X				X			X	X

	QUESITI DEL TIPO "VERO/FALSO"			x	X				x			X	
ALTRE PROVE	ESERCIZI DI GRAMMATICA, SINTASSI, ...				X								
	ESECUZIONE DI CALCOLI					x							
	SIMULAZIONI	x						x	x				
	ESERCIZI E TESAT MOTORI												X
	ELABORATI GRAFICI PROGETTAZIONE												

STRUMENTI e CRITERI DI VALUTAZIONE

Il grado di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno è stato controllato attraverso:

- ✚ verifiche formative
- ✚ verifiche sommative
- ✚ colloqui individuali
- ✚ partecipazione alla discussione guidata
- ✚ svolgimento di relazioni, saggi brevi, temi, questionari, problemi
- ✚ prove pratiche
- ✚ schede di comprensione ed analisi di testi di varia tipologia.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove, sia orali che scritte, svolte durante l'anno, i docenti si sono attenuti alla scheda inserita nel piano di lavoro annuale riportata qui di seguito

VOTO	GIUDIZIO		COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	
1	COMPLETEMENTE INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Nessuna conoscenza degli argomenti trattati.	Nessuna acquisizione delle competenze richieste	Nulle o non individuabili.
2/3			Mancanza di conoscenze fondamentali. Comunicazione confusa, lessico improprio.	Notevoli difficoltà ad applicare le conoscenze anche ai problemi più semplici. L'alunno/a commette gravi errori e non si orienta neppure con la guida dell'insegnante.	L'alunno identifica a fatica i concetti principali ed è incapace di analizzarli.
4	NOTEVOLMENTE INSUFFICIENTE		Conoscenza dei contenuti superficiale e molto lacunosa. Linguaggio scorretto o impreciso e, talvolta, confuso.	L'alunno mostra difficoltà nell'applicazione dei contenuti. Guidato dall'insegnante, è in grado di riconoscere i gravi errori commessi ma non di correggerli o evitarli.	L'alunno individua, in modo generico, i concetti principali ma riesce con difficoltà ad organizzarli. Le capacità analitiche risultano scarse.
5	INSUFFICIENTE		Conoscenza dei contenuti superficiale e parziale; linguaggio impreciso e spesso inefficace.	L'alunno commette diversi errori ma guidato dall'insegnante è in grado di correggerli o di evitarli parzialmente.	L'alunno identifica ed in grado di organizzare solo alcuni dei concetti. Le capacità analitiche risultano modeste.
6	SUFFICIENTE		Conoscenza degli aspetti fondamentali anche se poco approfondita. Linguaggio elementare ma corretto e comprensibile.	L'alunno applica in modo abbastanza autonomo anche se, talvolta, meccanico, le conoscenze. Riesce a svolgere compiti semplici ma commette errori e imprecisioni in quelli più complessi.	L'alunno analizza in modo non particolareggiato, utilizzando procedure e giustificazioni elementari. L'organizzazione delle conoscenze risulta schematica e limitata.
7	DISCRETO		Conoscenza chiara e ordinata della maggior parte dei contenuti, quasi sempre organizzati in modo coerente. Linguaggio corretto e generalmente appropriato.	L'alunno riconosce con esattezza la maggior parte degli strumenti necessari alla risoluzione di problemi, commettendo qualche errore solo di fronte a quelli di complessità medio-alta.	L'alunno è in grado di effettuare analisi in modo autonomo; mostra anche soddisfacenti capacità di sintesi.
8	BUONO		Conoscenza completa e ben organizzata dei contenuti. Uso appropriato dei linguaggi delle singole discipline.	L'alunno riconosce con esattezza gli strumenti necessari alla soluzione di problemi complessi pur	L'alunno è in grado di effettuare analisi in modo esauriente e puntuale; mostra anche adeguate capacità di sintesi e di

			commettendo qualche errore isolato.	rielaborazione personale.
9/10	OTTIMO	Preparazione completa e approfondita. Comunicazione fluente, ampia, articolata e sempre ben adeguata ai contenuti specifici.	L'alunno sa risolvere problemi complessi in modo autonomo e, spesso, originale; riesce ad estrarre concetti e ad elaborare le loro possibili applicazioni.	L'alunno analizza i problemi dando un apporto personale; è inoltre in grado di intuire e cogliere relazioni fra ambiti disciplinari diversi.

ATTIVITA' DI RECUPERO

	Modalità di attuazione	Sì	No
1	Corsi di recupero in orario aggiuntivo	x	
2	Studio individuale non assistito	x	
4	Attività di recupero in itinere	x	
5	Sportelli didattici a tema in orario aggiuntivo	x	

SUSSIDI, SPAZI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Per il raggiungimenti degli obiettivi prestabiliti sono stati utilizzati i seguenti spazi e le seguenti risorse:

- Laboratorio Multimediale
- Uso delle LIM per accedere ai materiali multimediali
- Audiovisivi
- Libri di testo

SIMULAZIONE PROVE DI ESAME

Sono state effettuate entrambe le simulazioni ministeriali della prima prova e della seconda prova in tempi ridotti.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'ambito definito "Cittadinanza e Costituzione", pur non costituendo una disciplina a se stante, rappresenta una forma ineludibile di crescita personale e sociale degli utenti della scuola: consapevoli di tale importanza, i docenti del Consiglio di classe hanno lavorato in modo da trattare trasversalmente temi ed argomenti che di tale ambito fanno parte.

In particolare è stata curata, nel corso del quinquennio, l'acquisizione di una consapevole conoscenza degli organi di rappresentanza all'interno del sistema scolastico sottolineandone gli aspetti comuni con gli organismi politici ed istituzionali al fine di promuovere una partecipazione attiva non solo alla vita e alla gestione della scuola, ma anche alla realtà sociale in cui ciascuno si trova a vivere ed interagire.

Le numerose iniziative curriculari ed extracurriculari in merito sono state promosse appunto con l'obiettivo di andare oltre la mera conoscenza teorica dei metodi e degli strumenti della partecipazione alla vita delle comunità di cui gli studenti fanno o faranno parte.

Oltre a ciò, si è cercato di determinare lo sviluppo di atteggiamenti e comportamenti che, nelle scelte individuali, tengano conto di una realtà che va oltre l'aspetto locale e manifestino l'attenzione ai fenomeni planetari, in particolare sono stati proposti incontri e/o conferenze sull'origine e lo sviluppo dell'Unione europea; approfondimenti su temi di particolare urgenza ed evidenza quali i fenomeni migratori, la salvaguardia dell'ambiente, il concetto di sviluppo sostenibile. Il tutto coordinato con varie strategie ed attività di orientamento atte a promuovere una più completa conoscenza delle proprie potenzialità per un futuro umano e professionale più consapevolmente inserito in una dimensione globale e del fattivo contributo che ciascuno può portare, anche negli aspetti apparentemente secondari, alla crescita di società aperte, tolleranti, rispettose delle diversità.

La conoscenza di quanto e come i diritti politici si siano evoluti nel corso della storia e siano recepiti nella varie realtà statali, l'importanza del loro esercizio come diritto-dovere, la consapevolezza del sacrificio di tanti per la promozione e la salvaguardia di istituzioni democratiche sono state sottolineate nel corso di attività specifiche delle discipline di studio e di molteplici occasioni di approfondimento quali, ad esempio, i gruppi di lavoro durante le giornate di autogestione autorizzata guidati, quando possibile, da esperti e/o testimoni della tutela dei diritti umani.

DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di Scienze motorie e sportive per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Volleyball The Heart	Inglese	Scienze Motorie e Sportive	8 ore 4 ore	Il lavoro svolto è servito per costruire competenze linguistiche e abilità comunicative della lingua inglese, soprattutto nell'uso specifico di nuovi vocaboli, relative alla microlingua dello sport e della fisiologia dello sport.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A partire dal terzo anno di corso, gli studenti hanno condotto attività di Alternanza Scuola lavoro (ASL)/Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), scegliendo individualmente o in piccoli gruppi tra i differenti progetti offerti dalla Scuola, afferenti all'approfondimento di competenze spendibili in percorsi di tirocinio formativo all'interno dell'amministrazione pubblica (area giuridica), dell'educazione, della formazione, dei beni culturali.

La classe nella sua totalità ha partecipato ai tre corsi preparatori, relativi alla sicurezza sui luoghi di lavoro, alla tutela della privacy, al primo soccorso, ottenendo il brevetto BLS-D. Per ciò che concerne, infine, l'orientamento al lavoro, gli alunni hanno preso parte al progetto POR/Regione Toscana "CULT & C".

Le aree d'interesse, individuate dai Dipartimenti e dai Consigli di Classe della scuola – area tecnico-amministrativa, dell'educazione e della formazione, di valorizzazione e promozione dei beni culturali, dell'orientamento - hanno tenuto conto dell'indirizzo scolastico e degli interessi dell'utenza e sono state definite nei diversi project work, workshop, incontri con gli esperti, tirocini formativi. Tali aree, nei tre anni, sono state inoltre valorizzate da percorsi disciplinari e/o interdisciplinari che hanno incluso visite o partecipazioni a conferenze in contesti lavorativi o di ricerca fortemente caratterizzate dall'attenzione allo sviluppo delle "competenze chiave ASL/PCTO" (competenze digitali, in lingua inglese, di team working). I projectwork, i tirocini formativi e gli workshop co-progettati dal corpo docente con i soggetti esterni (Enti pubblici e privati, Associazioni Culturali e sportive, Fondazioni Culturali, Imprese Privati, Biblioteche Comunali, Tribunale di Lucca, Istituti Comprensivi ecc.) e seguiti dagli alunni sono i seguenti:

<u>Titolo e descrizione del percorso triennale</u>	<u>Ente partner e soggetti coinvolti</u>	<u>Descrizione delle attività svolte</u>	<u>Competenze EQF e di cittadinanza acquisite</u>
SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO a.s.2016/2017	Esperto interno individuato da Bando	Corso di base in materia: "Sicurezza sui luoghi di Lavoro"	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF
LEGGE 107/2015 e SULLA TUTELA DELLA PRIVACY a.s.2016/2017	Esperto interno - Docente di potenziamento (disciplina: Diritto)	Corso di base in materia: "Tutela della privacy – L.107/2015"	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF
PRIMO SOCCORSO e BLS-D a.s.2016-2017 a.s.2017-2018 a.s.2018-2019	Associazione "Ungaretti Onlus"	Utilizzo del defibrillatore, manovre di primo soccorso, brevetto BLS-D	Certificazione – brevetto BLS-D
PEER EDUCATION E TEAM WORKING a.s.2016/2017 a.s.2017/2018	ASL 2 Lucca – "Educazione alla salute e prevenzione"	AMICI PER LA VITA FASE JUNIOR : potenziamento e esercizio delle competenze relazionali e di valutazione personale e di teamWorking AMICI PER LA VITA FASE SENIOR: ideazione e allestimento di una attività di PEER EDUCATION sul tema "La Scelta"	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF
"CRESCERE INSIEME" a.s.2016-2017 a.s.2017-2018	Comune di Capannori e Associazione di promozione sociale TU.C.AM Comune di Lucca e Coop. Sociale Onlus CTC.DIRE.	Attività domiciliare di tutoraggio scolastico e di sostegno socio-relazionale con relativa formazione e supervisione	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF
"PROGETTO ISTITUTI COMPRESIVI" a.s.2017/2018	Istituto Comprensivo CENTRO STORICO Istituto Comprensivo CAPANNORI	Partecipazione alle lezioni nelle classi della scuola primaria e alle riunioni di programmazione	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF
"VOLONTARI PER IL CARCERE" a.s.2016/2017	CASA S.FRANCESCO LUCCA	Attività conoscitive sulle dinamiche della vita carceraria, conoscenza delle storie di vita	Attestazione delle ore svolte LIV. IV EQF
"FESTIVA della FILOSOFIA DEL CILENTO" 2017 a.s.2016/2017	"ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA FILOSOFIA in MAGNA GRECIA"	Acquisizione di metodologie di management e marketing culturale applicate ad un evento e di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio a fini didattici e turistici	Attestazione delle ore svolte LIV.IV EQF

“FESTIVA della FILOSOFIA DEL SALENTO” 2018 a.s.2017/2018	”ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA FILOSOFIA in MAGNA GRECIA”	Attività di ascolto e realizzazione di una attività di promozione del patrimonio culturale del territorio a fini didattici e turistici	Attestazione delle ore svolte LIV. IV EQF
“TRIBUNALE DI LUCCA” a.s.2017/2018	TRIBUNALE di LUCCA	Formazione a cura del Tribunale (settore amministrativo e giudiziario); esperienza di tirocinio formativo nelle cancellerie del tribunale di Lucca	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF
WORKSHOP: “FARE IMPRESA: UN GIOCO DA RAGAZZI” a.s.2017/2018	CAMERA DI COMMERCIO DI LUCCA	Partecipazione agli incontri con professionisti finalizzati alle scelte lavorative o di studio future	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF
WORKSHOP: “Incontro con R. Cantone e F. Caringella, autori del libro LA CORRUZIONE SPUZZA” a.s.2017/2018	Raffaele Cantone e Francesco Caringella USP Lucca-Massa Carrara	Partecipazione agli incontri con professionisti finalizzati alle scelte lavorative o di studio future	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF
PROGETTO “FIXO” a.s.2017/2018	Docenti interni all’Istituto	Ricerca attiva del Lavoro Stesura del Curriculum Vitae	LIV. IV EQF
“PROGETTO PALADINI DEL SOGNO” a.s.2017/2018	Docenti interni all’istituto Relatori del Convegno Comune di Lucca Provincia di Lucca	Formazione con docenti interni finalizzata alla realizzazione di spettacoli sul tema del sogno dal punto di vista delle Scienze umane; organizzazione e allestimento dell’evento serale di presentazione del LSU “L.A. Paladini”; lavoro di ricerca sociale presentato durante il Convegno <i>Il sogno tra Neuroscienze, Scienze umane e filosofia</i> a cura dell’LSU “L.A. Paladini” (con il patrocinio del Comune e della Provincia di Lucca); organizzazione e allestimento del Convegno	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF
SCUOLA DI LEGALITA’ a.s.2017/2018	ISTITUTO COMPRENSIVO di SANT’ANNA	Attività di peer education con i bambini dell’istituto Comprensivo sul tema della Legalità	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF

WORKSHOP “FISCO e SCUOLA” a.s.2017/2018	Ufficio Territoriale di Lucca dell’Agenzia delle entrate	Incontro con esperti dell’ufficio territoriale di Lucca dell’Agenzia delle entrate, finalizzati alle scelte lavorative o di studio future	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF
WORKSHOP “CITTADINANZA EUROPEA E GEOPOLITICA”	LIMES	LABORATORI CON ESPERTI	ATTESTAZIONE ORE SVOLTE
“PROGETTO CULT & C.” a.s.2018/2019	Fondazione PROMO.PA Associazione culturale TERZO MILLENNIO Consorzio SO & CO (agenzie formative) LUCCA IN-TEC S.r.l. (POLO TECNOLOGICO LUCCHESE e MUSA) Orto Botanico di Lucca Provincia di Lucca Regione Toscana USP Lucca-Massa Carrara MIUR	Laboratori con esperti sui temi della comunicazione in ambito aziendale, del marketing, delle strategie di impresa, delle <i>start-up</i> e delle tecnologie dell’informazione	Certificazione della Regione Toscana
WORKSHOP: Conferenza “IL REGOLAMENTO DI DUBLINO E IL PIU’AMPIO QUADRO GIURIDICO EUROPEO ED INTERNAZIONALE IN MATERIA DI IMMIGRAZIONE”	PROCURA DELLA REPUBBLICA TRIBUNALE DI LUCCA	Incontro con professionisti sul tema della legislazione europea ed internazionale in materia di immigrazione, finalizzato alle scelte lavorative o di studio future	ATTESTAZIONE ORE SVOLTE –LIV. IV EQF
“PROGETTO LA SCUOLA PER LE BIBLIOTECHE” a.s.2016/2017	Biblioteca civica “Agorà” del Comune di Lucca Biblioteca Comunale di Altopascio Biblioteca Comunale di Porcari Biblioteca di San Vito (Lucca)-ASS. Culturale “Il Tondo” Biblioteca comunale di Bagni di Lucca-Fondazione “Michel de Montaigne” Esperto esterno individuato da bando	Formazione con esperto esterno sui principi di biblioteconomia, sulla promozione del patrimonio bibliotecario e per la preparazione dell’esperienza di tirocinio formativo; tirocinio formativo in biblioteca: affiancamento agli operatori per la gestione dei servizi di <i>front-office</i> , <i>back-office</i> , emeroteca, mediateca	Attestazione delle ore svolte – LIV. IV EQF

Come si può evincere dagli attestati finali dei progetti di ogni singolo alunno e sulla base di quanto riferito dai tutors esterni ai docenti del C.d.C., i risultati conseguiti dagli alunni della classe 5F LES nell'ambito dei percorsi sopra elencati, sono stati complessivamente buoni e in alcuni casi eccellenti. Gli alunni hanno tenuto un comportamento corretto e collaborativo nelle strutture che li hanno ospitati e i più meritevoli hanno svolto un ruolo attivo e propositivo durante lo svolgimento delle attività a loro assegnate. Pertanto la valutazione finale delle esperienze di Alternanza Scuola lavoro (ASL)/Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO) degli alunni della 5F LES svolte nel triennio liceale è da considerarsi positiva.

ATTIVITA' di AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Classe terza Anno scolastico 2016-2017

- Partecipazione al Progetto "Pianeta Galileo" per la fisica
- "Festival della Filosofia greca" nel Cilento

Classe quarta Anno scolastico 2017-2018

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Piccolo come le stelle" su Giacomo Puccini presso il Teatro Giglio di Lucca
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Vangelo secondo Lorenzo" su Don Lorenzo Milani presso il Teatro Giglio di Lucca
- "Festival Filosofia" nel Salento
- Partecipazione alla marcia di Libera a Pisa
- Partecipazione allo spettacolo Teatrale "Così è se vi pare" presso il teatro Politeama Viareggio
- Visita al Museo degli Uffizi
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "The Haber-Immer warfile"- Scienza e nazionalismo nel dramma di Fritz Haber
- Partecipazione all'evento "Paladini del Sogno" e al Congresso "Il sogno tra Neuroscienze, Scienze Umane e Filosofia "
- Partecipazione alla marcia di LIBERA CONTRO LE MAFIE a Pisa
- Conferenza di R.Cantone e F.Caringella di presentazione del loro libro "La corruzione spuzza"
- Progetto CARITAS su educazione alla cittadinanza relativamente al tema dei flussi migratori e accoglienza.

Classe quinta Anno Scolastico 2018 -2019

- Conferenza presso Istituto Boccherini sul rapporto tra letteratura e musica tra il diciannovesimo e ventesimo secolo
- Conferenza incontro con Alessandro Quasimodo

- Teatro in lingua “Dr Jekyll and mr Hyde”
- Visione del Film “Van Gogh – Sulla soglia dell’eternità”
- Visita alla mostra a Palazzo Blu “Da Magritte a Duchamp 1929: il grande Surrealismo dal Centre Pompidou”
- Marcia di LIBERA CONTRO LE MAFIE a Siena
- Conferenza “Il regolamento di Dublino e il più ampio quadro giuridico europeo ed internazionale in materia di immigrazione” con il patrocinio della Procura della Repubblica e del Tribunale di Lucca.
- Conferenza sull’evoluzione economica dell’Unione Europea
- Attività “Fisco-Scuola.

ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO

OPEN DAYS presso le UNIVERSITA’ di PISA e FIRENZE

CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA E DEI CREDITI

VOTO DI CONDOTTA

Il Consiglio di Classe, fatta salva la propria autonomia operativa, in sede di scrutinio, per l’attribuzione del voto di condotta, tiene conto dei seguenti indicatori e della seguente griglia di valutazione, motivandone l’eventuale inosservanza:

V O T O	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere	Rispetto del Regolamento d’Istituto	Rispetto delle norme comportamentali	Rispetto degli impegni scolastici	Sanzioni disciplinari
10	Frequenza assidua. Puntualità costante	Interesse vivo, partecipazione e attiva e propositiva	Rispetto scrupoloso del Regolamento d’Istituto	Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione	Regolarità e puntualità nell’adempimento delle consegne scolastiche	Assenza di segnalazioni disciplinari

9		Interesse costante, partecipazioni e collaborativa				
8	Frequenza regolare. Saltuari ritardi.	Interesse continuo e partecipazioni e, nel complesso, attiva	Rispetto sostanziale del Regolamento d'Istituto	Comportamento corretto per responsabilità e collaborazione	Sostanziale regolarità nell'adempimento delle consegne scolastiche.	
7		Interesse selettivo e partecipazioni e modesta		Comportamento sostanzialmente corretto per responsabilità e collaborazione		Occasionali segnalazioni disciplinari lievi, seguite da concreti segni di ravvedimento
6	Assenze e ritardi frequenti, anche strategici	Interesse limitato e partecipazioni e scarsa	Regolamento d'Istituto, spesso, non rispettato.	Comportamento non sempre corretto	Scarsa regolarità nell'adempimento delle consegne scolastiche	Segnalazioni disciplinari gravi e/o ricorrenti che non prevedano sospensioni superiori a 15 giorni o che, pur prevedendole, siano state seguite da apprezzabili e concreti cambiamenti del comportamento
<6						Gravi violazioni delle norme per le quali siano state comminate sanzioni disciplinari con allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a 15 giorni senza che sia stata

		dimostrata un'apprezzabile volontà di cambiamento
--	--	---

IL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno, nello scrutinio finale o in sede di integrazione dello scrutinio finale, di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato credito scolastico.

La somma dei punteggi ottenuti nei tre anni (credito scolastico complessivo) si aggiunge ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

Il punteggio esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso: sulla base della media dei voti riportati dall'allievo (M), in sede di scrutinio finale il Consiglio, individuata la banda di oscillazione relativa a tale media dalla tabella di seguito riportata, stabilisce il punteggio da attribuire, tenendo anche in considerazione:

- l'assiduità della frequenza scolastica,
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo,
- la valutazione delle eventuali esperienze di alternanza scuola-lavoro (che concorre anche ad integrare quella delle discipline alle quali tali attività ed esperienze afferiscono),
- l'interesse e il profitto relativo all'I.R.C. o a eventuali attività alternative,
- eventuali crediti formativi.

Media dei voti	Credito scolastico - Punti		
	classe III	classe IV	classe V
$M < 6$	-	-	$7 \div 8$
$M=6$	$7 \div 8$	$8 \div 9$	$9 \div 10$
$6 < M \leq 7$	$8 \div 9$	$9 \div 10$	$10 \div 11$
$7 < M \leq 8$	$9 \div 10$	$10 \div 11$	$11 \div 12$
$8 < M \leq 9$	$10 \div 11$	$11 \div 12$	$13 \div 14$
$9 < M \leq 10$	$11 \div 12$	$12 \div 13$	$14 \div 15$

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina, fatta salva la possibilità per il Consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, inoltre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

In caso di ammissione a maggioranza alla classe successiva sia nello scrutinio di giugno che nello scrutinio di settembre e in caso di ammissione a maggioranza all'Esame di Stato, il Consiglio di Classe assegna il punteggio minimo della banda di riferimento (delibera del Collegio Docenti del 26/11/2015).

Non si dà luogo ad attribuzione di credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva. Il credito scolastico, nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso.

Fermo restando il massimo dei 40 punti complessivamente attribuibili, il Consiglio di Classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno, può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento.

Gli insegnanti di religione cattolica e quelli incaricati delle attività didattiche alternative partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di Classe relative all'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono rispettivamente del loro insegnamento o delle attività alternative.

L'insegnamento della religione cattolica o l'attività didattica alternativa non possono concorrere al calcolo materiale della media dei voti, ma i rispettivi docenti incaricati devono esprimere una propria specifica valutazione relativamente all'interesse mostrato e al profitto ricavato dall'insegnamento o dall'attività, che va ad aggiungersi alle altre componenti che contribuiscono a creare il credito scolastico.

Il Consiglio di Classe, fatta salva la propria autonomia operativa, ad un alunno ammesso all'unanimità alla classe successiva o all'Esame di Stato, individuata la tabella di riferimento dalla media dei voti dell'alunno, attribuisce un credito scolastico uguale al punteggio massimo della banda di riferimento solo se risultano soddisfatti tutti i vincoli indicati in tale tabella, in particolare:

- l'**assiduità della frequenza** di un alunno è da considerarsi **regolare** se:

- le assenze non superano i 20 giorni di lezione e sono state tutte giustificate,
- i ritardi non superano i 6 annui e sono stati tutti giustificati, |
- le uscite anticipate non superano le 6 annue e sono state tutte giustificate;

- il giudizio (G) relativo alle attività di alternanza scuola-lavoro è espresso dal coordinatore di tali attività tramite la seguente tassonomia: ottimo (5), buono (4), discreto (3), sufficiente (2), insufficiente (1), non valutabile (0) e tiene conto sia della frequenza degli allievi alle iniziative programmate (incontri con esperti, conferenze, workshop, visite guidate,...) che del giudizio relativo alle attività di tirocinio formativo, stage e project work;

- l'interesse, l'impegno e la frequenza alle attività integrative del POF sono oggetto di valutazione solo se sono state rivolte all'intera classe dello studente e il C.d.C. ha aderito a tali attività formalmente in sede di programmazione annuale (a meno che tali attività non fossero, al momento, ancora prevedibili); le informazioni utili per effettuare la valutazione vengono acquisite dai referenti delle singole attività.

Di seguito si riportano le tabelle relative a ciascuna fascia

Tabella 0

MEDIA DEI VOTI (M<6)	Assiduità della frequenza scolastica	Interesse ed impegno al dialogo educativo	Stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro (solo III, IV, V)	Interesse ed impegno a eventuali attività integrative	Interesse/Profitto IRC o attività alternativa	CREDITI FORMATIVI	
						Classe V	
	Regolare	Continui	G=4	Continui	Ottimo	Almeno 1	

Tabella 1

MEDIA DEI VOTI (M=6)	Assiduità della frequenza scolastica	Interesse ed impegno al dialogo educativo	Stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro (solo III, IV, V)	Interesse ed impegno a eventuali attività integrative	Interesse/Profitto IRC o attività alternativa	CREDITI FORMATIVI	
						Classe V	Classi III, IV
	Regolare	Continui	G=4	Continui	Ottimo	Almeno 1	Almeno 1

Tabella 2

MEDIA DEI VOTI (6 < M ≤ 7)		Assiduità della frequenza scolastica	Interesse ed impegno al dialogo educativo	Stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro (solo III, IV, V)	Interesse ed impegno a eventuali attività integrative	Interesse/Profitto IRC o attività alternativa	CREDITI FORMATIVI	
							Classi III, IV	Classe V
A	6 < M ≤ 6,25	Regolare	Continui	G=4	Continui	Ottimo	Almeno 1	Almeno 1
B	6,25 < M ≤ 6,5	Regolare	Continui	G ≥ 3	Continui	Almeno distinto		Almeno 1
C	6,5 < M ≤ 6,75	Regolare	Continui	G ≥ 2				
D	6,75 < M ≤ 7		Continui	G ≥ 1				

Tabella 3

MEDIA DEI VOTI (7 < M ≤ 8)		Assiduità della frequenza scolastica	Interesse ed impegno al dialogo educativo	Stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro (solo III, IV, V)	Interesse ed impegno a eventuali attività integrative	Interesse/Profitto IRC o attività alternativa	CREDITI FORMATIVI	
							Classi III, IV	Classe V
A	7 < M ≤ 7,25	Regolare	Continui	G=4	Continui	Ottimo	Almeno 1	Almeno 1
B	7,25 < M ≤ 7,5	Regolare	Continui	G ≥ 3	Continui	Almeno distinto		Almeno 1
C	7,5 < M ≤ 7,75	Regolare	Continui	G ≥ 2				
D	7,75 < M ≤ 8		Continui	G ≥ 1				

Tabella 4

MEDIA DEI VOTI ($8 < M \leq 9$)		Assiduità della frequenza scolastica	Interesse ed impegno al dialogo educativo	Stage, tirocini, alternanza scuola- lavoro (solo III, IV, V)	Interesse ed impegno a eventuali attività integrative	Interesse/ Profitto IRC o attività alternativa	CREDITI FORMATIVI	
							Classi III, IV	Classe V
A	$8 < M \leq 8,25$	Regolare	Continui	$G=4$	Continui	Almeno distinto		Almeno 1
B	$8,25 < M \leq 8,5$	Regolare	Continui	$G \geq 3$				
C	$8,5 < M \leq 8,75$	Regolare	Continui	$G \geq 2$				
D	$8,75 < M \leq 9$		Continui	$G \geq 1$				

Il Consiglio di Classe, fatta salva la propria autonomia operativa, attribuisce sempre il punteggio massimo della banda di riferimento ad un alunno la cui media dei voti sia maggiore di 9.

IL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata dai Consigli di Classe.

Questi ultimi procedono all'eventuale riconoscimento sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti, al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli.

Le esperienze devono essere state acquisite al di fuori della scuola di appartenenza e in un periodo compreso tra il termine delle lezioni dell'anno scolastico precedente e il 15 maggio dell'anno in corso.

Le certificazioni comprovanti attività lavorativa devono indicare l'ente o società a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludano l'obbligo dell'adempimento contributivo.

La mancanza del timbro e firma dell'ente o società che rilascia la certificazione costituisce motivo di non riconoscimento.

Le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidati dall'autorità diplomatica o consolare.

Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'Istituto entro il 15 maggio di ogni anno, per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti.

I crediti formativi possono contribuire a conseguire il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media M dei voti, ma non possono mai permettere il passaggio alla banda superiore.

Il Consiglio di Classe tiene conto dei seguenti criteri, approvati dal Collegio dei Docenti, che individuano come valide, ai fini dell'attribuzione di credito formativo, le seguenti attività:

1. Attività lavorativa dipendente della durata di almeno 2 mesi, anche non consecutivi, ma comunque con inquadramento retributivo regolare ai sensi della normativa vigente e afferente al tipo di percorso scolastico formativo. È ammessa l'autocertificazione, ai sensi e con le modalità di cui al D.P.R. N. 403/1998, nei casi di attività svolte presso Pubbliche Amministrazioni.
2. Formazione professionale (solo se coerente con l'indirizzo di studi). Essa deve riguardare corsi di formazione professionale di almeno 100 ore promossi da Agenzie formative accreditate da leggi regionali, ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale.
3. Attività lavorativa autonoma afferente al tipo di percorso scolastico formativo, purché non si tratti di prestazione occasionale e sia presentata un'attestazione della committenza, circa l'attività svolta o la prestazione resa.
4. Attività di volontariato svolta per almeno un anno e per un numero complessivo di almeno 70 ore. La certificazione dell'Ente dovrà specificare in modo dettagliato l'assiduità dell'impegno nonché l'attività ed i compiti svolti con l'indicazione puntuale dei tempi.
5. Attività culturale o artistica: corso di teatro, danza, pittura, lingua straniera non curriculare della durata di almeno 50 ore, certificato da scuola pubblica o privata, con attestazione di frequenza e di assolvimento degli obblighi di pagamento delle quote rilasciate dalla scuola stessa. I corsi effettuati all'estero sono validi solo se certificati dagli Enti legittimati a rilasciare le certificazioni ufficiali; in ogni caso è sempre necessaria la traduzione legale.
6. Attività sportiva: pratica sportiva individuale o di squadra almeno di livello provinciale che preveda almeno tre allenamenti settimanali e la partecipazione ad almeno 1/3 delle gare programmate.
7. Brevetto sportivo: partecipazione ad un corso di almeno 50 ore per l'ottenimento di un brevetto.
8. Superamento di almeno tre moduli dell' E.C.D.L.
9. Partecipazione a Certamen nazionale organizzato da singolo istituto scolastico o da altra istituzione riconosciuta dal MIUR.
10. Partecipazione a premio letterario nazionale organizzato da singolo istituto scolastico o da altra istituzione riconosciuta dal MIUR per la quale sia stata ricevuta almeno la menzione.
11. Partecipazione alle attività del PEG (Parlamento Europeo Giovani), purché si consegua almeno la qualificazione alla fase nazionale.
12. Partecipazione a concorso promosso dal MIUR (Olimpiadi o altri riconosciuti), purché sia stata raggiunta almeno la fase regionale (Olimpiadi) o sia stato ottenuto un premio (altre ipotesi).
13. Certificazione linguistica: ottenimento di una certificazione linguistica di livello B1 o superiore.
14. Corsi Musicali: Conservatorio o Istituto musicale pareggiato, con attestazione di frequenza e di assolvimento degli obblighi di pagamento delle quote rilasciate dalle scuole stesse.

**GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE
PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO**

Griglia di valutazione del colloquio

Studente/essa.....

Classe 5 sez.

PARAMETRI DI RIFERIMENTO IN RELAZIONE ALLO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<i>Analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e/o problemi proposti dalla Commissione, in conformità al percorso didattico delineato dal Documento del Consiglio di Classe (max 4 punti)</i>	Non adeguato Insufficiente sufficiente buono ottimo	1 2 3 3.5 4	
<i>Esposizione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal decreto legislativo n. 77/2005. Descrizione attività svolta, collegamento con le competenze acquisite e ricadute di tipo orientativo (max. 4 punti)</i>	Non adeguato Sufficiente Buono ottimo	1 2 3 4	
<i>Valutazione delle attività, dei percorsi e dei progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, illustrati nel Documento del Consiglio di Classe, coerentemente con gli obiettivi del PTOF (max 4 punti)</i>	Non adeguato sufficiente Buono ottimo	1 2 3 4	
<i>Capacità di argomentare le risposte fornite, utilizzando efficacemente le competenze che caratterizzano il profilo educativo, culturale e linguistico dell'indirizzo di studi prescelto (max 5 punti)</i>	Non adeguato insufficiente sufficiente Buono ottimo	1 2 3 4 5	
<i>Capacità di discussione e revisione degli elaborati scritti (Max 3 punti)</i>	Non adeguato Accettabile Buono	1 2 3	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA / 20		
Data I Commissari Il Presidente della Commissione	I Commissari		

SCHEDA DI VALUTAZIONE SCRITTO DI ITALIANO:

parte generale (max 60 punti)

ALUNNO CLASSE SEZ

I SETTORE (max 20 punti)

Ideazione pianificazione e organizzazione del testo (max 10 punti)	Nulla o scarsa 1-2	Gravemente Insufficiente 3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Discreta 7-8	Buona 9	Ottima 10	Punteggio assegnato
Coesione e coerenza testuale (max 10 punti)	1-2	3	4-5	6	7-8	9	10	

II SETTORE (max20 punti)

Proprietà lessicale (max 10 punti)	Nulla o scarsa 1-2	Gravemente insufficiente 3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Discreta 7-8	Buona 9	Ottima 10	Punteggio assegnato
Correttezza grammaticale uso della punteggiatura (max 10 punti)	1-2	3	4-5	6	7-8	9	10	

III SETTORE (max 20 punti)

Ampiezza delle conoscenze e riferimenti culturali (max 10 punti)	Nulla o scarsa 1-2	Gravemente insufficiente 3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Discreta 7-8	Buona 9	Ottima 10	Punteggio assegnato
Capacità di elaborazione di giudizi critici e valutazione personale (max 10 punti)	1-2	3	4-5	6	7-8	9	10	

Scheda di valutazione scritto di italiano:
parametri specifici TIPOLOGIA A (max. 40 punti)

ALUNNO..... CLASSE..... SEZ

Rispetto vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma sintetica e parafrasata (max 5 punti)	Nulla o scarso 0,5	Gravemente insufficiente 1	Insufficiente 1,5	Sufficiente 2	Discreto 3	Buono 4	Ottimo 5	Punteggio assegnato
Comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici (max 10 punti)	1-2	3	4-5	6	7-8	9	10	
Capacità di analisi lessicale sintattica e retorica (ove richiesto) (max 10 punti)	1-2	3	4-5	6	7-8	9	10	
Interpretazione corretta ed articolata del testo (max 15 punti)	1-2-3	4-5-6	7-8-9	10	11-12	13-14	15	

Scheda di valutazione scritto di italiano:
parametri specifici TIPOLOGIA B (max. 40 punti)

ALUNNO..... CLASSE..... SEZ

Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni contenute nel testo proposto (max 15 punti)	Nulla o scarsa 1-2-3	Gravemente insufficiente 4-5-6	Insufficiente 7-8	Sufficiente 9	Discreta 10-11-12	Buona 13-14	Ottima 15	Punteggio assegnato
Capacità di sostenere un coerente percorso ragionativo adoperando connettivi logici appropriati (max 15 punti)	1-2-3	4-5-6	7-8	9	10-11-12	13-14	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione (max 10 punti)	1-2	3-4	5	6	7	8-9	10	

Scheda di valutazione scritto di italiano:
parametri specifici TIPOLOGIA C (max. 40 punti)

ALUNNO..... CLASSE..... SEZ

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15 punti)	Nulla o scarsa 1-2-3	Gravemente insufficiente 4-5-6	Insufficiente 7-8	Sufficiente 9	Discreta 10-11-12	Buona 13-14	Ottima 15	Punteggio assegnato
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15 punti)	1-2-3	4-5-6	7-8	9	10-11-12	13-14	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 punti)	1-2	3-4	5	6	7	8-9	10	

II Prova scritta

Studente/essa

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi **punteggio max 20**

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)

Conoscere

<i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Nulla o scarso	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-2	3	4	4,5	5	6	7

Comprendere

<i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	Nulla o scarso	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	0,5 - 1	1,5	2	2,5	3	4	5

Interpretare

<i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	Nulla o scarso	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	0,5 - 1	1,5	2	2,5	3	3,5	4

Argomentare

<i>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	Nulla o scarso	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	0,5 - 1	1,5	2	2,5	3	3,5	4

Totale punteggio

Valutazione complessiva

.....

ALL. A



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "N. MACHIAVELLI"

Via degli Asili, 35 - 55100 Lucca
Tel. 0583/496471-490549 - Fax 0583/495202
C.F. 80003600469 - Cod. Mecc. LUIS001008 - Codice Univoco di Ufficio UFS8H3
Email: luis001008@istruzione.it - dirigente@liceo-machiavelli.it - Pec:
luis001008@pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.istitutomachiavelli.gov.it>



PROGRAMMI SVOLTI

LICEO CLASSICO "N. MACHIAVELLI"

Via degli Asili, 35 - 55100 Lucca
Tel. 0583/496471-490549 - Fax 0583/495202

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "L.A. PALADINI" - CON EVENTUALE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Via S. Nicolao, 42 - 55100 Lucca
Tel. 0583/496542 - Fax 0583/492741

ISTITUTO PROFESSIONALE "M. CIVITALI"

- SERVIZI SOCIO-SANITARI
- PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI
 - OPZIONE PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI

Via S. Nicolao, 42 - 55100 Lucca
Tel. 0583/493176-492283 - Fax 0583/954094

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana e certificata ISO 9001:2008 per la formazione finanziata

Progettazione ed erogazione di servizi di formazione per l'obbligo formativo, formazione post-obbligo e superiore, formazione continua



PROGRAMMA DI ITALIANO

A.s. 2018//19

CLASSE V sez. F LES

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico si sono evidenziate alcune criticità relative alle capacità di comprensione ed interpretazione dei testi nonché all'espressione scritta ed orale da parte di un gruppo di alunni, dovute in parte ad un impegno individuale non sempre costante, ad un metodo di studio non adeguatamente autonomo e, non ultimo, alla mancata continuità didattica: per la disciplina in questione si sono avvicinati tre insegnanti, l'attuale ha seguito la classe solo nell'anno scolastico corrente.

Sono state svolte attività di recupero (in itinere e in momenti specifici dell'anno con la sospensione delle lezioni su argomenti curricolari) attraverso la composizione guidata di testi secondo le tipologie che verranno proposte nella prima prova di esame di stato ed esercizi di decodifica e lettura critica di testi in prosa e poesia.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

-comprendere testi di diversa tipologia
-saper esporre con accettabili chiarezza e correttezza formali
-saper produrre con coerenza argomentativa e correttezza formale testi scritti di varia tipologia (argomentativi, descrittivi, informativi)
-saper analizzare e contestualizzare un testo raccogliendo elementi di riflessione relativi:

- *al quadro storico di riferimento
- *ai generi letterari
- *alle relazioni tra l'ambiente sociale e la produzione letteraria
- *ai rapporti tra l'espressione letteraria ed altre manifestazioni artistiche

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **La cultura del Romanticismo in Italia e in Europa**
- **G.Leopardi**: la biografia, la formazione, il pensiero, la poetica, le opere

Lettura critica dei seguenti testi:

- Operette morali:
 - CANTICO DEL GALLO SILVESTRE
 - DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE
- Zibaldone:
 - LA TEORIA DEL PIACERE (165-172)
 - IL VAGO E L'INDEFINITO (514-516)
 - INDEFINITO E INFINITO (1430-1431)
 - TEORIA DELLA VISIONE (1744-1747)

- Canti:
 - L'INFINITO
 - LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA
 - IL SABATO DEL VILLAGGIO
 - CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA
 - A SE STESSO
 - LA GINESTRA O IL FIORE DEL DESERTO (VV. 1-51; 87-144; 202-236; 297-317)

- La Scapigliatura: la contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati, le novità formali, gli scapigliati e la modernità.

L'ETA' DEL REALISMO IN EUROPA

- Il Naturalismo francese
 - E. e J. De Goucourt:
 - PREFAZIONE A GERMINIE LACERTEUX

- Il Verismo italiano: i temi, la poetica di Verga e di Capuana, le tecniche narrative, le peculiarità ed i rapporti con il Naturalismo francese
 - L. Capuana, "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"; dalla recensione ai Malavoglia

 - G. Verga: la biografia, la svolta verso il Verismo, la poetica dell'impersonalità, la "regressione" del narratore, la lingua

Lettura delle seguenti opere:

- Lettera a S. Farina: "Prefazione all'amante di Gramigna"
- Prefazione ai Malavoglia: "I vinti e la fiumana del progresso"
 - I MALAVOGLIA (lettura integrale)

 - VITA DEI CAMPI

- FANTASTICHERIA

- ROSSO MALPELO
 - NOVELLE RUSTICANE

- LA ROBA

- MASTRO DON GESUALDO:

- GESUALDO E DIODATA(I,IV)

**LA CRISI DEI VALORI DELL'800 E DEL RAPPORTO TRA
INTELLETTUALE E SOCIETA': CULTURA, MENTALITA', CONDIZIONE
ESISTENZIALE DEGLI INTELLETTUALI E DEGLI ARTISTI**

- Il Decadentismo: Decadentismo e Simbolismo, clima culturale di riferimento, definizione, temi, strumenti stilistici e retorici

- P. Verlaine: LANGUORE

- Il Decadentismo in Italia

**IL fanciullino e il superuomo: due miti complementari come
risposta regressiva e del “vivere inimitabile” alla crisi delle
certezze**

- G. Pascoli: la biografia, la formazione culturale, l'ideologia, le scelte stilistiche e formali, la poetica, le raccolte poetiche

- Lettura critica dei seguenti testi:
 - IL FANCIULLINO (i brani riportati nel testo in adozione)

- Myricae:
 - ARANO
 - L'ASSIUOLO
 - NOVEMBRE

- Canti di Castelvecchio:
 - IL GELSOMINO NOTTURNO

- Poemetti
 - DIGITALE PURPUREA
 - ITALY (la parte riportata dal testo in adozione)

- G. D'Annunzio: la biografia, l'ideologia, la poetica, la narrativa, le LAUDI

- Lettura critica dei seguenti testi:
 - Alcyone
 - LA SERA FIESOLANA
 - LA PIOGGIA NEL PINETO
 - NELLA BELLETTA

 - Il Piacere
 - IL PIACERE : Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III cap. II)

IL RELATIVISMO E LA CRISI DELL'IDENTITA' NELLA CULTURA DEL PRIMO '900

- Luigi Pirandello: la biografia, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi, il teatro
 - Lettura integrale di "IL FU MATTIA PASCAL"
 - "Uno, nessuno, centomila": NESSUN NOME (brano riportato sull'Antologia in adozione)

 - Novelle per un anno:
 - IL TRENO HA FISCHIATO
 - LA TRAPPOLA

IL TEATRO

Il teatro del grottesco

Il "metateatro"

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE (scene riportate nell'antologia)

- L'umorismo:
 - Il brano riportato dal testo in adozione

- Italo Svevo: la biografia, la formazione, la visione del mondo, le opere letterarie

- “LA COSCIENZA DI ZENO” lettura integrale
 - “Una vita”:
 - LE ALI DEL GABBIANO (dal capitolo VIII)
 - “Senilità”:
 - IL RITRATTO DELL’ INETTO (dal I capitolo)
 - LA TRASFIGURAZIONE DI ANGIOLINA (dal cap XIV)

IL MALE DI VIVERE E LA FUNZIONE DELLA POESIA

- Eugenio Montale: la biografia, Il pensiero, la poetica, la produzione poetica
 - Ossi di seppia:
 - NON CHIEDERCI LA PAROLA
 - SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO
 - MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO
 - FORSE UN MATTINO ANDANDO IN UN’ARIA DI VETRO
 - Le occasioni:
 - LA CASA DEI DOGANIERI
 - NON RECIDERE, FORBICE, QUEL VOLTO

LA FUNZIONE DELLA PAROLA POETICA DELL’UOMO DI PENA

- Giuseppe Ungaretti: la biografia, Il pensiero, la poetica, l'Allegria
 - Allegria di naufragi:
 - VEGLIA
 - IL PORTO SEPOLTO
 - I FIUMI
 - SAN MARTINO DEL CARSO

- LA DIVINA COMMEDIA di DANTE: IL PARADISO
 - Introduzione critica alla cantica: la struttura, i temi, gli argomenti, la lingua
 - Lettura critica ed analisi dei canti: I-III-VI-XI-XV-XVII

TESTI IN ADOZIONE

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA, VOL.3A e 3B, ed Paravia

Dante Alighieri, LA DIVINA COMMEDIA, IL PARADISO (edizione commentata)

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate esercitazioni e prove relative a tutte le tipologie testuali previste per la prima prova scritta dell'esame di stato le cui consegne sono raccolte in una cartella a disposizione della Commissione

Lucca 15/05/19

L'insegnante Lucia Maria Lena

PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico 2018/19

CLASSE V SEZ.F

Testo in adozione Giardina-Sabbatucci-Vidotto "GUIDA ALLA STORIA" VOL.III (DAL NOVECENTO A OGGI) Ed. Laterza

IL REGNO D'ITALIA E LA COSTRUZIONE DEL CONSENSO

- I governi della Sinistra storica: Depretis e il Trasformismo: le riforme, la politica estera, l'avvio della politica coloniale
- I ministeri di F. Crispi: la politica interna, la politica coloniale, i rapporti internazionali
- La crisi di fine secolo in Italia

L'ITALIA ALL'INIZIO DEL XX SECOLO: ECONOMIA, SOCIETA', RIFORME

- L'Italia giolittiana:
 - ✓ lo sviluppo industriale dell'Italia e la legislazione sociale di Giolitti
 - ✓ la politica interna di Giolitti
 - ✓ la politica estera e la guerra di Libia
 - ✓ il rapporto con i socialisti
 - ✓ i rapporti con i cattolici
 - ✓ il "doppio volto" della politica giolittiana

LA "GRANDE GUERRA" COME ESITO DELLA CRISI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI E DELL'EQUILIBRIO TRA LE POTENZE EUROPEE

- ✓ Il nuovo sistema di alleanze
- ✓ conflitti e crisi tra gli Stati europei
- ✓ le tensioni sulla politica coloniale
- La "Grande guerra":
 - ✓ le cause remote e l'attentato di Sarajevo

- ✓ la prima fase: dalla guerra lampo alla guerra di trincea
- ✓ l'intervento dell'Italia
- ✓ la guerra nel 1915 e 1916
- ✓ il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti
- ✓ la fine della guerra
- ✓ i trattati di pace

- La Rivoluzione russa:

- ✓ la rivoluzione di febbraio
- ✓ Lenin e le Tesi di Aprile
- ✓ La rivoluzione di ottobre e la nascita dell'Unione Sovietica
- ✓ Il "comunismo di guerra" e la NEP

L'EREDITA' DELLA GRANDE GUERRA: LA RICOSTRUZIONE, IL RIASSETTO DELL'EUROPA, LE TENSIONI SOCIALI

- Il primo dopoguerra in Italia:

- ✓ Il mito della "vittoria mutilata"
- ✓ problemi economici e sociali postbellici
- ✓ il Biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche

- Il dopoguerra in Europa:

- ✓ La sistemazione territoriale a seguito della guerra
- ✓ I "Quattordici punti" di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni
- ✓ La Germania e la Repubblica di Weimar

- La crisi del 1929 negli Stati Uniti e le sue ripercussioni sui paesi europei

- Roosevelt e il "new deal"

NASCITA E SVILUPPO DEI TOTALITARISMI IN EUROPA

- L'avvento del Fascismo in Italia
 - ✓ i partiti e i movimenti politici
 - ✓ la questione di Fiume
 - ✓ la crisi del liberalismo
 - ✓ I "Fasci di combattimento" e il programma di Sansepolcro
 - ✓ la marcia su Roma
 - ✓ Mussolini a capo del governo
 - ✓ Il delitto Matteotti
 - ✓ Le "leggi fascistissime" e l'avvio della dittatura

- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo:
 - ✓ Hitler a la nascita del nazionalsocialismo
 - ✓ Il nazismo al potere
 - ✓ L'ideologia nazista
 - ✓ Il totalitarismo nazista
 - ✓ Il riarmo e l'espansione della Germania nazista

- La successione a Lenin e l'affermazione del totalitarismo staliniano

- La guerra di Spagna e il coinvolgimento degli Stati europei

LE TAPPE DI AVVICINAMENTO AL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

- Le prime fasi del conflitto
 - ✓ L'invasione tedesca della Polonia
 - ✓ L'intervento italiano
 - ✓ L'intervento degli Stati Uniti

- Lo sviluppo del conflitto 1943-1945:
 - ✓ la conferenza di Casablanca

- ✓ dal crollo del regime fascista alla repubblica di Salò
- ✓ la Resistenza in Europa e in Italia
- ✓ la bomba atomica sul Giappone e la fine del conflitto

- La “guerra fredda” e la divisione dell’Europa

- Il blocco di Berlino e le due Germanie

- Il dopoguerra in Italia:
 - ✓ la rinascita democratica e civile
 - ✓ la repubblica e i partiti politici
 - ✓ il 1948
 - ✓ La ricostruzione economica
 - ✓ Da De Gasperi a Fanfani

- La Costituzione repubblicana

I RAPPORTI INTERNAZIONALI

- La nascita dell’ONU ed il suo statuto
- La nascita del progetto dell’Europa unita: il Trattato di Roma del 1957

L’insegnante Lucia Maria Lena

PROGRAMMA SVOLTO
FILOSOFIA
Classe 5F LES
a.s.2018/2019

1° Macro-argomento: Le filosofie di Arthur Schopenhauer e Soren Kierkegaard

Periodo: ottobre-novembre 2018

Contenuti:

Schopenhauer:

Il mondo come rappresentazione(pp.7-9)

Le forme del conoscere(pp.10-11)

Le idee e il corpo (pp.11-12)

Il mondo come volontà (pp.12-14)

La liberazione come volontà (pp.20-22)

Kierkegaard:

Una filosofia senza metafisica (pp.40-1)

Tre ideali della vita (pp.42-5)

2° Macro-argomento: Marx e il Marxismo

Periodo: dicembre 2018

Contenuti:

Marx : Il concetto di alienazione (pp.106-110)

Marx : Ideologia, prassi, rivoluzione (pp.110-114)

Marx : Il materialismo storico (pp.115-8)

Marx: Il capitale e la realizzazione della società comunista (pp.119-24)

3° Macro-argomento: Freud e la psicoanalisi

Periodo: gennaio 2019

Contenuti:

La nascita della psicoanalisi e l'origine delle nevrosi (pp.350-3)

L'interpretazione dei sogni (pp.354-357)

Le fasi di sviluppo psicosessuali, l'edipo (pp.357-364)

La teoria delle pulsioni e la seconda topica freudiana (pp.364-9)

4° Macro-argomento: Il pensiero di Friedrich Nietzsche

Periodo: febbraio-marzo 2019

Contenuti:

Dionisiaco e Apollineo: la nascita della tragedia (pp.254-7)

La genealogia della morale (pp.261-7)

Nihilismo, oltreuomo, eterno ritorno dell'eguale (pp.267-72)

Volontà di potenza e prospettivismo (pp.273-72)

Nietzsche e la politica (pp.275-7)

5° Macro-argomento : La Scuola di Francoforte

Periodo: aprile- maggio 2019

Contenuti:

La teoria critica: (pp.659)

Horkheimer e Adorno: Dialettica dell'Illuminismo ed eclissi della ragione (pp.667-670)

Marcuse : (pp.671-673)

Hannah Arendt : l'agire politico (pp.680-3)

Libro di testo: Filosofia, cultura e cittadinanza. Da Schopenhauer a oggi. Volume 3 a cura di: Antonello La Vergata-Franco Trabattoni.

Prof.ssa Rita Durante

PROGRAMMA SVOLTO
SCIENZE UMANE
CLASSE 5 sez. F LES
a.s 2018/2019

1° Macro-argomento:

La Comunicazione

Periodo: ottobre-novembre 2018

Contenuti:

- Cosa significa comunicare
- Linguaggio
- Altre forme di comunicazione
- La comunicazione mediale
- Dai mass media ai new media
- I principali mezzi di comunicazione di massa
- Internet
- Laboratorio delle competenze: Internet pro e contro
- Gli effetti dei media
- L'influsso dei comportamenti
- Gli effetti dei media
- L'influsso dei comportamenti
- La modificazione dell'esperienza
- L'industria culturale

2° Macro-argomento:

La globalizzazione e la società multiculturale

Periodo: dicembre 2018

Contenuti:

- Verso la globalizzazione
- Le comunità locali
- L'urbanizzazione e il cosmopolitismo
- Che cos'è la globalizzazione
- Forme di globalizzazione
- L'antiglobalismo
- Le domande del presente Il G8 di Genova

La società multiculturale

- Le differenze culturali
- La differenza come valore
- Il multiculturalismo e la politica delle differenze
- Le domande del presente I diritti individuali e collettivi
- Lettura da U.Beck: I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero

3° Macro-argomento: La sfera pubblica

Periodo: gennaio -febbraio 2019

Contenuti:

La dimensione politica della società

- Le norme e le leggi
- La politica e lo Stato
- Alcuni aspetti della sfera pubblica
- Le domande del presente: La società civile in Italia oggi
- Le principali forme di regime politico
- I caratteri della democrazia : il consenso popolare
- I caratteri della democrazia: la rappresentanza
- Le parole della sociologia: rappresentanza e rappresentatività

Welfare state e terzo settore

- Origine ed evoluzione dello stato sociale
- La nascita e l'affermazione del Welfare
- Le parole della sociologia la povertà assoluta e relativa
- La crisi del welfare per il XXI secolo
- Le politiche sociali
- L'alternativa al Welfare: il Terzo settore
- Cenni di storia del Welfare State

Metodologia della ricerca: indagine quantitativa

Periodo: febbraio- marzo 2019

Parallelamente al lavoro condotto per sociologia, è stato svolto un percorso di metodologia della ricerca finalizzato alla realizzazione di un'indagine quantitativa sui percorsi post-diploma degli studenti del Liceo delle Scienze Umane "L.A. Paladini" di Lucca, che hanno sostenuto l'Esame di Stato nel 2018. Il lavoro è stato condotto al fine di realizzare una matrice di dati. I dati sono stati raccolti con telefonate condotte dagli studenti sulla base di un breve questionario. Preliminarmente alla realizzazione dell'indagine sono state effettuate lezioni teoriche di metodologia sul tema della ricerca empirica nelle Scienze umane e, in particolare, di quella quantitativa.

Letture : L'informazione statistica: istruzioni per l'uso;

Letture :Misure della disoccupazione

Contenuti:

4° Macro- argomento : La società Moderna

Periodo: aprile-maggio 2019

Contenuti:

- La società moderna :
- La società di massa
- Comunità e società
- La razionalizzazione
- L'individualizzazione
- La società di massa
- Le domande del presente: You Tube
- Aspetti della società moderna
- Il lavoro
- Problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro
- La famiglia e la distinzione di genere
- Il ruolo della donna
- La secolarizzazione

Oltre la modernità

- La società postmoderna
- La società postindustriale

Le relazioni di genere nella società postmoderna
I consumi nella società postmoderna
Lettura: *Sharing economy: condividere conviene?*
Lettura antologica: Zygmunt Bauman, *Vita liquida* cap.1 e cap.4

Libro di testo adottato: *Sociologia*, a cura di Paolo Volontè, Mauro Magatti, Carla Lunghi, Emanuela Mora.
Einaudi Scuola

Prof.ssa Rita Durante

DIRITTO ED ECONOMIA

Programma Svolto
classe 5 sez. F L.E.S.
as 2018/2019

Economia

Il soggetto pubblico nell'economia.

L'intervento pubblico diretto e il mercato: la dicotomia stato mercato.

Gli interventi di politica economica: l'attività di politica economica, i principali strumenti della politica economica, gli obiettivi della politica economica, la politica economica dell'ambito dell'Unione Europea.

Aspetti specifici delle spese e delle entrate pubbliche.

Gli effetti negativi di una eccessiva espansione della spesa pubblica.

Le entrate pubbliche come strumento di politica economica.

Il principio di progressività. Effetti microeconomici delle imposte: evasione, elusione fiscale, la rimozione e la traslazione d'imposta.

La teoria economica sul federalismo fiscale.

Il principio di sussidiarietà orizzontale e verticale.

La spesa sociale.

Lo stato sociale, la previdenza sociale in generale, le prestazioni previdenziali L'assistenza sanitaria e sociale.

L'evoluzione del pensiero economico: neolibberismo e ritorno del Keynesismo

I problemi legati allo sviluppo.

Gli interventi della comunità internazionale, il principio di precauzione, lo sviluppo sostenibile, la teoria della decrescita felice, le cause del sottosviluppo e il circolo vizioso della povertà.

Diritto

Lettura e analisi di alcuni articoli della Costituzione:

- Principi fondamentali: Art 1 - 12 Cost.

Gli art. 13, 21, 23 Cost.

- rapporti etico sociali: Art 29 - 34 Cost.

- rapporti economici : Art 35 - 47 Cost.

Gli art 53, 67, 75, 81, 94 Cost.

L'Unione Europea e le Istituzioni sovranazionali.

UE: gli organi e le fonti; Gli organi dell'ONU; Formazione, obiettivi e organi del Consiglio d'Europa.

Libri di testo:

- Le scelte dell'economia pubblica. di Crocetti - Cernesi edizioni Tramontana TG900VA

- Scienze sociali: il diritto e l'economia 2 di Fabio Tittarelli e Maria G. Cardillo Ed.

Tramontana

Prof. Marco Luchini

PROGRAMMA SVOLTO

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

PROF. Marianna Antongiovanni

1° Macro-argomento: L'UOMO E LA RELIGIONE, L'UOMO E LA VITA

Contenuti

Esistenza come “vocazione” al mondo, all'uomo, come spazio-tempo di relazione e di progetto.

Attivazioni e riflessioni 1. Somministrazione della scheda “Piccoli passi verso l'obiettivo” (Quaderno operativo Peer Education ASL 2 Lucca): “definisco gli obiettivi che voglio raggiungere in relazione alla realtà che mi circonda, definisco me stesso in relazione allo spazio-tempo della relazione”; 2. la realtà personale, gli obiettivi personali e concreti come “in-dipendenti” dalla relazione con gli altri; “la 'realtà' come “esistenza 'in-relazione' ad uno spazio storico, sociale, 'politico' e la nostra 'esistenza' come 'vocazione' al mondo, all'uomo, come possibilità e spazio di relazione e di progetto”; 3. l'etica delle relazioni e le 10 Skills per la vita (Quaderno operativo Peer Education ASL 2 Lucca); 4. lettura e commento del Saggio, *Abitare*, in AA.VV. *Breviario per Apprendisti filosofi*, ETP, Pisa (vd. Macro-Argomento 4); 5. Il Documento *Gaudium et Spes*. Contenuti sviluppati: 1. Il Concilio Vaticano II, il nuovo contesto storico e di pensiero in cui si propone la *Gaudium et Spes*. Approfondimento *La Lumen et Gentium* e il ritorno al modello “chiesa-Qaal”, una chiesa “nel mondo, del mondo, per il mondo” (vd. Macroargomento 3)

*Il modello di uomo tra antropologia filosofica e antropologia teologica. Percorso multidisciplinare IRC-Filosofia. L'uomo “essere in relazione” tra esistenzialismo e personalismo: il personalismo con richiamo a Mounier e a Maritain; l'antropologia cristiana con richiamo a [Gn1, 26-29], [Gn 2, 7-20]; la dimensione della persona in *Gaudium et Spes**

2° Macro-argomento: **PROBLEMI ETICI**

Contenuti

La condizione femminile oggi Partecipazione ad una manifestazione organizzata dal Comune di Lucca e dall'ASL 2 di Lucca contro la violenza sulle donne e in memoria di un femminicidio. Confronto sulla problematica. Ricerca individuale di dati relativamente al numero dei femminicidi avvenuti negli ultimi due anni alla luce di quelli rilevati nel filmato “La donna nella storia (Feltrinelli Scuola).

Il Problema ecologico 1. Visione del film documentario “Home” 2. “Ri-definizione” di una problematica ambientale, antropologica, economica e politica. L' Enciclica *Laudato sì* (per lo sviluppo e l'approfondimento vd. 3° Macroargomento)

Come è possibile una società giusta? L'etica della solidarietà in politica. 1. Attivazione: lettura comparata di due testi Platone, *Repubblica* [496 c5] e Dario Renzi, *La comunanza*, in AA. VV.,

Breviario per apprendisti filosofi, ETP, Pisa e confronto; 2. Il binomio carità-giustizia a fondamento dell'etica cristiana e dei Documenti del Magistero Cattolico (per lo sviluppo e l'approfondimento vd. 3° Macroargomento)

Metodi e contenuti della scuola di Don Milani

3° Macro-argomento: ECOLOGIA E RISPETTO PER IL PROSSIMO

Contenuti

Il senso e l'etica. Diritti umani ed etica evangelica 1. Significato di “diritti umani”, la conquista dei diritti umani fino alla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo (1948); generazione dei diritti umani -diritti civili e politici, economici, sociali e culturali, di solidarietà, i nuovi diritti relativi al campo delle manipolazione genetica, delle nuove tecnologie di comunicazione 2. Il rapporto dialettico tra diritti e doveri con riferimento a Raimon Panikkar 3. Diritti umani ed etica evangelica: i diritti dell'uomo nel Magistero cattolico: radici storiche e i diritti dell'uomo, *La Chiesa e i diritti dell'uomo* della Commissione Justitia et Pax.

Il senso e l'etica. Diritti umani ed etica evangelica “La donna nella riflessione contemporanea e nel Magistero della Chiesa” (Percorso multidisciplinare IRC- Filosofia) 1. La condizione femminile oggi: a) filmato “La donna nella storia (Feltrinelli Scuola): aggiornamento dei dati con riferimento a quelli del 1995 presentati in “La donna nel mondo: la prospettiva sociologica ed economica, istruzione e sanità (cfr. AA. VV. *Nuovi Confronti II*, p. 269)” b) aggiornamento dei traguardi raggiunti in riferimento alle Conferenze mondiali sulle donne e sullo sviluppo dal 1940 ad oggi 2. Approfondimento guidato di testi: a) “Nascere donna, nascere uomo” -brani tratti da O. Fallaci, *Lettera a un bambino mai nato* e E. Gianini Belotti, *Dalla parte delle bambine* (cfr. AA. VV. *Nuovi Confronti II*, 2007, p. 261) b) “Maschio e femmina li creò”: la riflessione biblica sulla donna -[Gn 1,2]-, e le interpretazioni misogine lungo i secoli (quadro di un problema) c) La riflessione del Magistero sulla donna -la *Mulieris Dignitatem* (quadro di un problema e tentativo di risoluzione) d) S. De Beauvoir e L. Irigaray -brano tratto da *Io, tu, noi* in AA.VV. *Nuovi Confronti II*, p. 268: tentativi di risoluzione di una realtà problematica in ambito culturale.

Il senso e l'etica. Diritti umani ed etica evangelica Il nuovo Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza 1. Confronto sull'evento storico avvenuto in data 4 Febbraio 2019 -l'incontro tra Joseph Bergoglio e l'Imam di Al-Azhar Ahmad Al-Tayyeb-, e contestualizzazione del documento, alla luce della Conferenza stampa tenuta dal pontefice durante il suo viaggio di ritorno dagli Emirati Arabi Uniti (visione del filmato) 2. Presentazione del Documento: analisi dell'impianto, della struttura e dei contenuti. Approfondimento: la logica antropologico teologica del “noi”; il valore della vita e l'impegno per la tutela della vita umana, della dignità umana e della pace.

Per un'etica ecologica e della convivenza multiculturale e multireligiosa Il dialogo tra Chiesa Cattolica e contemporaneità: 1. Il Concilio Vaticano II, l'impianto della produzione conciliare. Costituzioni e Dichiarazioni: *Lumen Gentium*, *Gaudium et Spes*; 2. Il rapporto tra Stato e Chiesa in Italia -autonomia reciproca 3. I principi che guidano la riflessione del Magistero Cattolico - “sussidiarietà” e “solidarietà” 2. I Documenti del Magistero Cattolico dalla *Rerum Novarum* ad oggi.

Per un'etica ecologica e della convivenza multiculturale e multireligiosa L'Enciclica *Laudato si* 1. Presentazione del contenuto dei diversi capitoli dell'Enciclica; 2. Il concetto/paradigma “ecologia integrale” alla luce dell'articolo di approfondimento scritto da Leonardo Boff; 3.

Approfondimento del sesto capitolo dell'Enciclica: "Educazione ecologica"-possibili e buone pratiche (paragrafi 202-215) 4. Visione del film documentario "*Il sale della Terra. Incontro con Sebastião Salgado*".

Per un'etica ecologica Lo "sviluppo sostenibile": 1. Definizione di sviluppo sostenibile; il Dicastero sul turismo sostenibile; differenza tra turismo responsabile ed ecoturismo; differenza tra turismo sostenibile e turismo di massa per individuarne i punti di forza; 2. Innovazione 4.0: alcuni progetti della Chiesa Cattolica caratterizzati da approcci innovativi e grande concretezza (Progetto Cnos-Fap); tecnologia e sviluppo sostenibile.

4° Macro-argomento: GIOVANI IN RICERCA

Contenuti

Attivazioni 1. I miei obiettivi: somministrazione di una scheda operativa- "Piccoli passi verso l'obiettivo" -corso Peer education ASL 2 Lucca; 2. Lettura del saggio "Abitare" in AA. VV., *Breviario per apprendisti filosofi*, ETP, Pisa.

Attivazioni: 1. Com'è possibile una società giusta? L'etica della solidarietà in politica: lettura comparata di due testi Platone, *Repubblica* [496 c5] e Dario Renzi, *La comunanza e Gaudium et Spes* 74 (Cfr. AA. VV., *Breviario per apprendisti filosofi*, ETP, Pisa; cfr. "Tutti i documenti del Concilio").

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

PROF. Montauti Marina

1. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Insegno in questa classe dall' a.s. 2016-2017: in terza la classe si presentava poco scolarizzata, con una insufficiente preparazione di base ed un impegno scolastico non adeguato. La situazione è andata migliorando in quarta, pur rimanendo carenze sul piano della competenza linguistica. In questo anno conclusivo del corso di studi i risultati ottenuti sono da ritenersi buoni sia sul piano dell'interesse per la disciplina sia su quello della crescita personale; le capacità espressive in L2 sono andate progressivamente migliorando fino a raggiungere buoni livelli per alcuni mentre i più deboli hanno compensato con impegno costante ed una buona organizzazione dello studio.

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE 99

NUMERO DI ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE 83 pari al 84 % del monte ore annuale
Il numero inferiore di ore effettivamente svolte rispetto al monte ore annuale previsto è dovuto:

- ai disagi subiti nel mese di settembre nella nuova sede scolastica non ancora accessibile nella sua totalità che ha reso necessaria una frequenza delle classi a turni alterni,
- alle ore della disciplina utilizzate per le prove invalsi e le simulazioni di prima e seconda prova.

2. METODOLOGIE

Il processo di insegnamento, come specificato nella programmazione di dipartimento e nelle linee guida ministeriali, ha avuto le finalità di:

- appassionare gli studenti allo studio della letteratura e della cultura dei paesi di lingua inglese e ampliarne gli orizzonti culturali;
- sviluppare l'utilizzo la lingua straniera in modo pertinente rispetto al contesto comunicativo;
- rendere gli studenti capaci di comprendere e analizzare testi letterari di vario genere riguardanti in modo particolare tematiche attinenti al percorso liceale delle Scienze Umane;
- sviluppare le capacità espositive nonché la rielaborazione personale e critica di quanto appreso

Tutti i testi letterari contenuti nel programma sono stati analizzati in classe con metodologia di cooperative learning con la seguente scansione: per sviluppare l'autonomia individuale nella comprensione del testo letterario in L2 in primo luogo sono stati forniti gli strumenti di conoscenza dei generi (fiction and poetry), poi i testi sono stati sempre inquadrati nel contesto storico-sociale di appartenenza ed analizzati con esercizi rispettivamente di *comprehension* e *language analysis* per giungere infine ad una ragionata *personal response / interpretation*.

Per quanto riguarda la vita degli autori studiati si precisa che sono state evidenziati solo gli elementi indispensabili alla comprensione delle opere prese in esame senza soffermarsi su aspetti di tipo nozionistico.

3. DIFFICOLTA' INCONTRATE NELLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Nel caso degli alunni più deboli, non è stato possibile colmare a pieno le lacune pregresse nella competenza linguistica nell'ambito della morfo-sintassi e del lessico. Tutti hanno però dimostrato interesse per la disciplina e per i contenuti proposti che hanno seguito con attenzione crescente in modo particolare per le tematiche relative all'età moderna e contemporanea. Il programma non ha subito riduzioni rispetto a quanto proposto in fase di programmazione iniziale.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le prove scritte sono stati adottati i seguenti parametri di valutazione:

conoscenza e competenza
padronanza del codice linguistico
capacità di analisi e sintesi

Nelle prove di verifica orale sono stati privilegiati la capacità comunicativa, il contenuto ed il contributo personale rispetto alla correttezza linguistica.

5. MODALITA' DI RECUPERO

Il recupero è avvenuto in itinere attraverso l'analisi degli errori commessi nelle prove scritte, il feedback dopo le prove orali e la somministrazione di schede per il recupero da svolgere a scuola o a casa.

6. MATERIALI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO:

PERFORMER CULTURE AND LITERATURE VOLUMI 2 e 3 M.Spiazzi, M.Tavella, e M. Layton
edizione Lingue Zanichelli

TEN WOMEN TEN STORIES M.Whitaker, J.Thurber, R.Dahl, J.Frame, E.O'Brien, A. Cassidy,
K.Mansfield, J.Joyce Cideb Editrice

ALTRI MATERIALI E STRUMENTI:

Fotocopie, Internet, Youtube

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state svolte due prove di verifica orale e due scritte nel primo periodo e due scritte e tre orali nel secondo come stabilito nella programmazione di dipartimento. Le prove scritte sono consistite in quesiti a risposta aperta o analisi di testi, le prove orali hanno avuto lo scopo di verificare non solo la conoscenza dei contenuti, la competenza linguistica ed il grado di fluency raggiunti ma hanno teso in particolare a valutare ed incoraggiare l'approccio critico e la risposta personale ai testi letterari e agli argomenti trattati ,

PROGRAMMA SVOLTO

1° Macro-argomento: THE SHORT STORY

Periodo e numero di ore utilizzate: 20 Settembre- 11 Ottobre

Ore utilizzate 11 (incluse le prove di verifica scritta e orale)

	CONTENT	TEXTS
TEN WOMEN TEN STORIES	<p>Origins, development and structure of the Short Story.</p> <p>Themes for discussion:</p> <ul style="list-style-type: none"> -loneliness of old people -dreams vs reality -social expectations and pressure -social prejudice -how feelings can condition and influence people's behaviour -husband/wife relationship -mother/son relationship -teacher/student relationship 	<p><u><i>Hannah</i></u></p> <p><u><i>The Unicorn in the Garden</i></u></p> <p><u><i>Lamb to the Slaughter</i></u></p> <p><u><i>The way up to Heaven</i></u></p> <p><u><i>You are now Entering the Human Heart</i></u></p> <p><u><i>In the Hours of Darkness</i></u></p> <p><u><i>Shopping for one</i></u></p> <p><u><i>The Singing Lesson</i></u></p> <p><u><i>Taking the Veil</i></u></p>

2° Macro-argomento: MAN AND NATURE

Periodo e numero di ore utilizzate: 13 Ottobre-9 Gennaio

Ore utilizzate 26

Mary Shelley	<p>Features of the Gothic novel Life and works Plot, setting, characters and themes of "<u><i>Frankenstein</i></u>" The theme of the double, of the outcast and of the overreacher.</p>	<p>"<u><i>The creation of the monster</i></u>" p. 205-206 Gothic elements Physical features and other associations linked to the word "monster" Frankenstein's dream/nightmare Narrative technique</p>
The Romantic Spirit	<p>What is Romanticism? A new sensibility; The emphasis on the individual;</p>	<p>First and second generation of Romantic poets; The Sublime Emotion vs reason;</p>
	Life and works	

William Wordsworth	Lyrical Ballads The poet's relationship with nature; The importance of the senses; The creative process; The poet's task; The reevaluation of childhood;	" <u>Daffodils</u> " p. 218 " <u>My Heart Leaps Up</u> " p. 219 " <u>The Solitary Reaper</u> " (photocopy) Milestone: " <u>Lyrical Ballads</u> ", the Manifesto of English Romanticism
Samuel Taylor Coleridge	Life and works Primary and Secondary imagination; The poet's task; The poet's view of nature; Coleridge and Wordsworth's vision of nature.	" <u>The Rime of the Ancient Mariner</u> " Part 1 lines 1-82 pp. 222-225 Realism and imagination The ballad: content; atmosphere and characters; interpretations;
G.Gordon Byron	Life and works The Byronic hero	" <u>She walks in Beauty</u> " (photocopy) External beauty vs internal beauty
Jane Austen	Life and works Austen's treatment of love; Plot, narrative technique and themes of " <u>Pride and Prejudice</u> "	" <u>Darcy proposes to Elizabeth</u> " p.243-245 The marriage market Social barriers in love affairs Femminism Discuss: why is the novel not simply a love story ? What makes marriage successful according to Austen ?

3 ° Macro-argomento: SOCIAL EXPECTATION, CONFORMISM AND HYPOCRISY

Periodo e numero di ore utilizzate: 12 Gennaio-13Febbraio

Ore utilizzate: 12

The Victorian Age	The first half of Queen Victoria's reign; Most important social reforms; Victoria's domestic and foreign policy.	<u>Society</u> : The Victorian compromise; Victorian code of values and prudery; The role of women in Victorian society The Victorian family
--------------------------	--	--

Charles Dickens	Life and works The Victorian novel His narrative technique Plot, setting, characters and themes of " <u>Hard Times</u> " Limits and merits of Dickens' works <u>Society:</u> Life in a Victorian town	" <u>Coketown</u> " p. 291-293 Book 1 Chapter 5 Alienation " <u>The definition of a horse</u> " p. 309-311 Chapter 3 Victorian education " <u>Oliver wants some more</u> " p. 303-304 The world of the workhouses
Charlotte Brontë	Life and works Plot, setting, characters, narrative technique and themes of " <u>Jane Eyre</u> "	" <u>Punishment</u> " pp. 312-314 When punishment doesn't fit the crime: consequences
Robert Louis Stevenson	Life and works Plot, setting, characters, narrative technique and themes of " <u>The Strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</u> "	A two faced reality: the theme of the double in literature " <u>The Story of the Door</u> " p.339-341 Rappresentazione teatrale a cura de Il Palketto Stage

4 ° Macro-argomento: A CHANGING SOCIETY

Periodo e numero di ore utilizzate: 14 Febbraio - 15 Maggio (dal 15maggio al 9 giugno ripasso ore 11)

Ore utilizzate 34

The Edwardian Age	<u>Society:</u> A deep cultural crisis The Modern novel	Compare and contrast the Victorian novel and the Modern novel
James Joyce	Life and works Stream of Consciousness and Interior Monologue; <u>Dubliners</u> : structure Themes for discussion: desire vs duty fear of the unknown <u>Ulysses</u> : structure, plot, themes and the mythical method;	" <u>Eveline</u> " p. 465-467 Epiphany; Paralysis; Language and symbolism; The process of decision making " <u>The Funeral</u> " from Ulysses p.449 Power point presentation " <u>Molly's monologue</u> " (photocopy) Youtube video

<p>Virginia Woolf</p>	<p>Life and works The Bloomsbury Group; Moments of being; Woolf vs Joyce; Structure of “<i>Mrs Dalloway</i>” Plot; Narrative technique; The connection between Clarissa and Septimus . Internal time vs external time</p>	<p>“<i>Clarissa and Septimus</i>” p. 476-478</p> <p>Compare and contrast: Epiphanies and Moments of being</p> <p>Woolf vs Joyce -</p>
<p>CLIL Football and society</p>	<p>Hooliganism: the dark side of the beautiful game The history and rules of the game</p>	<p>“<i>Among the Hooligans</i>” by Bill Buford (photocopy) youtube video Collective identity and violence Motivations in football hooliganism The role of alcohol Heysel 1985 Hillsborough1989</p>

TOTALE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 83

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

PROF. Nannini Alessandra

1. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 studenti, 13 ragazze e due ragazzi, tutti provenienti dalla 4 F LES. Ho iniziato il mio percorso scolastico con loro dalla classe prima. Alcuni di loro sono subentrati nella classe, al terzo anno, da altri Istituti scolastici, consolidando subito un rapporto affettivo relazionale sia con i nuovi compagni sia con la docente.

Didatticamente la classe è riuscita a migliorare le sue prestazioni individuali da un punto di vista pratico, abbattendo talvolta quei pregiudizi motori tipici dell'età. Sono riusciti anche ad impegnarsi nello studio teorico della materia pur se con qualche difficoltà.

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE 66

(moltiplicare il n° delle ore settimanali per 33 settimane)

NUMERO DI ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE 61 pari al 92%

2. METODOLOGIE

(lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Per quanto riguarda metodologie e strumenti si fa riferimento alla tabella sottostante: sia per la parte pratica che teorica

TIPO DI ATTIVITÀ	MODALITÀ DI LAVORO	MATERIALI, STRUMENTI, AULE SPECIALI E LABORATORI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale- Lezione dialogata- Esercitazioni individuali- Esercitazioni in coppia- Esercitazioni in gruppo- Discussione guidata- Elaborazione di schemi- Relazioni su ricerche individuali e collettive	<ul style="list-style-type: none">- Brainstorming- Scoperta guidata- Simulazioni- Problem-solving- Analisi di casi- Indagine	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Altri testi- Dispense a cura dell'ins.- Fotografie- Internet- Riviste- Videoproiezioni------ Lavagna luminosa- Proiettore per computer

3. DIFFICOLTA' INCONTRATE NELLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

L'Istituto non ha palestra per cui la Provincia ha messo a nostra disposizione dei bus che ci conducono in un'altra parte della città (Sant'Anna Palestra Carlo del Prete) per effettuare le lezioni, ma ciò non ha mai causato difficoltà, anzi hanno sempre percepito questo ostacolo come un elemento positivo da cui attingere maggiori energie da mettere a favore delle lezioni

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

1) conoscenza dei dati (= completezza ed esattezza delle informazioni fornite); 2) uso del linguaggio specifico (= ricchezza e precisione del lessico disciplinare); 3) pertinenza e organizzazione logica della risposta (= padronanza della competenza richiesta per rispondere alla domanda).

5. MODALITA' DI RECUPERO

- Trovare momenti all'interno del lavoro curriculare nei quali è possibile colmare eventuali lacune e/o difficoltà a singoli individui o a piccoli gruppi.
- ▪ Fermarsi al termine di ogni fase di lavoro per riepilogare gli elementi essenziali delle tematiche trattate.
- ▪ Riproporre in modo diverso gli argomenti trattati se non sono stati opportunamente assimilati.

6. MATERIALI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO: Per la parte teorica il testo utilizzato è stato: “ Più che sportivo” le basi della scienza motoria a cura di: Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli

ALTRI MATERIALI: Fotocopie fornite dall'insegnante e materiale Web utilizzato sia per le lezioni in metodologia CLIL sia per tutti gli altri argomenti teorici

STRUMENTI: Palestre ed impianti sportivi esterni alla sede centrale: “Carlo del Prete”.

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA:

Individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente in grado di rilevare aspetti critici da migliorare durante il percorso; ai fini di un miglior apprendimento; queste stesse informazioni hanno consentito di confermare o di correggere le linee della progettazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore dei discenti.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA:

Le tipologie utilizzate per le verifiche sono state sia di prove scritte: domande aperte, cloze, risposta multipla ogni volta al termine della spiegazione del modulo, sia verifiche orali per coloro che erano assenti alla prova. Le verifiche pratiche in palestra sono state effettuate su prove oggettive, sempre al termine del modulo appreso

PROGRAMMA SVOLTO

1 ° Macro-argomento: La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie espressive

Periodo e numero di ore utilizzate: 1 Periodo dell'anno (settembre/dicembre/gennaio)

Contenuti: I movimenti fondamentali: Rielaborazione degli schemi motori:

Resistenza: esercitazioni di corsa continua; tecniche di recupero (controllo delle pulsazioni) e defaticamento; ginnastica respiratoria.

Forza muscolare: circuiti di esercizi eseguiti a carico naturale; - test di forza della muscolatura attraverso esercizi dinamici in condizione isotonica ed isometrica addominale-dorsale -arti superiori- inferiori. Potenziamiento muscolare.

Aumento della resistenza, della elasticità del ritmo e della coordinazione.

Allenamento alla velocità: capacità di eseguire un gesto nel minor tempo possibile.

Mobilità articolare: esercizi attivi e passivi delle principali articolazioni-conoscenza e pratica dello stretching (metodo Anderson). Conoscenza della tecnica dell'allungamento adattabile alla persona e strettamente correlata alla propria struttura muscolare, alla flessibilità ai vari livelli di tensione, la capacità di compiere atti motori sfruttando la massima escursione.

2° Macro-argomento: BLS-D Basic Life Support

Periodo e numero di ore utilizzate: Gennaio/Marzo ore:8

Contenuti: La catena della sopravvivenza, Sequenza BLS-D, ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo, BLS-D nel bambino e nel lattante, sequenza BLS-D pediatrica, ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo in età pediatrica. Aspetti legali del primo pronto soccorso laico.

B.L.S. Basic Life Support coadiuvato in collaborazione con la "Mirko Ungaretti Onlus" e i medici ed infermieri dell'Ospedale "San Luca" di Lucca. Gli studenti al termine del percorso formativo hanno acquisito il brevetto per poter utilizzare il defibrillatore in situazione di primo soccorso (certificazione "Esecutore BLS-D").

3° Macro-argomento: Metodologia CLIL: Volleyball

Periodo e numero di ore utilizzate: febbraio/ Marzo 8 ore

Contenuti: The History of Volleyball, basic fundamentals, players' positions, volleyball lingo, how to play volleyball, main rules.

4° Macro-argomento: Apparato cardiocircolatorio e respirazione

Periodo e numero di ore utilizzate: novembre 4 ore

Contenuti: Il sangue, i vasi sanguigni, il cuore ed il suo funzionamento

La respirazione: inspirazione ed espirazione, le vie respiratorie, gli scambi gassosi.

5 ° Macro-argomento: Le capacità motorie

Periodo e numero di ore utilizzate: marzo 4 ore

Contenuti: I meccanismi energetici, capacità motorie: le capacità coordinative e condizionali

6 ° Macro-argomento: L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo

Periodo e numero di ore utilizzate: marzo 4 ore

Contenuti: Migliorare l'efficienza fisica con l'allenamento, I principi dell'allenamento sportivo, la periodizzazione dell'allenamento, le fasi di una seduta di allenamento, l'allenamento vero e proprio, il defaticamento

7 ° Macro-argomento: Il calcio a cinque

Periodo e numero di ore utilizzate: marzo/aprile 4 ore

Contenuti: la storia, il gioco, le regole principali, i fondamentali individuali, ruoli e posizioni dei giocatori.

8° Macro-argomento: The Heart

Periodo e numero di ore utilizzate: maggio 4 ore

Contenuti: The circulatory system, the heart, blood vessels, blood

PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA

DOCENTE: MONICA PELLEGRINI

1. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo Classe ha seguito le lezioni di Matematica con attenzione e, in generale, con partecipazione. Ciononostante, anche se gli studenti hanno dimostrato buona volontà, molti di loro presentano difficoltà di rielaborazione dei concetti studiati. Spesso nello svolgimento di un esercizio o nelle risposte ai quesiti teorici riaffiorano problematiche e carenze che li hanno accompagnati in questi cinque anni. Nonostante queste difficoltà, la classe si è sempre dimostrata disponibile ad un lavoro serio e rispettoso delle mie lezioni

2. DIFFICOLTA' INCONTRATE NELLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Le difficoltà che la classe ha trovato nello svolgimento del programma sono legate principalmente al calcolo, alla risoluzione di equazioni e disequazioni di vario tipo e alla risoluzione di problemi.

3. MODALITA' DI RECUPERO

Le modalità con cui ho cercato di recuperare le abilità degli studenti sono state soprattutto in itinere. Ogni occasione: correzioni delle verifiche, domande di qualche studente, eventuali errori, è stata colta per cercare di recuperare le conoscenze e competenze, per superare eventuali difficoltà emerse. Quando è stato possibile abbiamo fatto anche lezioni di recupero nel pomeriggio.

4. MATERIALI DIDATTICI LIBRI DI TESTO

"MULTIMATH " AZZURRO di Paolo Baroncini Roberto Manfredi Ilaria Fragni Ed. Ghisetti e Corvi vol.5

CONTENUTI

1° Macro-argomento: FUNZIONI

Contenuti:

Ripasso dei concetti generali relativi alle funzioni. Concetto di funzione, dominio e codominio di una funzione. Studio del segno di una funzione. Funzione iniettiva e suriettiva, monotona crescente e decrescente, pari e dispari, funzione periodica. Grafico di una funzione. Massimi e minimi assoluti e relativi. Funzione inversa e funzione composta. Funzioni definite a tratti.

2° Macro-argomento: LIMITI di FUNZIONI REALI

Contenuti:

Topologia della retta: intervalli, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme; intorni di un punto e di infinito. Punti isolati e punti di accumulazione per un insieme. Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito; limite destro e limite sinistro. Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito; gli asintoti verticali. Definizione di limite finito per x che tende a infinito; gli asintoti orizzontali. Verifica del limite di una funzione. Teoremi fondamentali sui limiti: unicità (con dim.), permanenza del segno (con dim.) e confronto (con dim.).

3° Macro-argomento: CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

Contenuti

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Continuità di alcune funzioni elementari: la funzione costante, la funzione $f(x)=x$, la funzione esponenziale e la funzione logaritmica. Operazioni con i limiti: limite della somma di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite del quoziente di funzioni, limite della potenza ennesima e della radice ennesima di una funzione (senza dimostrazione). Il limite della funzione composta. Tecniche per risolvere le forme di indeterminazione (senza dimostrazione).

Limiti notevoli che discendono dal limite: $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$.

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione.

Enunciati dei Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri.

Discontinuità di una funzione e classificazione delle discontinuità .

4° Macro-argomento: CALCOLO DIFFERENZIALE

Contenuti:

Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Equazione della retta tangente al grafico di una funzione.

Derivate fondamentali: derivate di alcune funzioni elementari con l'uso della definizione.

Derivata destra e sinistra. Funzione derivabile in un intervallo. Teorema sulla continuità di una funzione derivabile.

Derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata del

reciproco di una funzione, derivata del quoziente di funzioni e derivate di una funzione composta. I punti stazionari , i punti a tangente verticale e i punti angolosi
Derivate di ordine superiore. Punti di flesso e concavità di una funzione e studio del segno della derivata seconda.
Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle e Teorema di Lagrange (senza dimostrazione).
Monotonia di una funzione e studio del segno della derivata prima. Ricerca dei massimi e minimi relativi .
Studio del grafico di funzioni razionali e razionali fratte .

PROGRAMMA SVOLTO FISICA

DOCENTE: MONICA PELLEGRINI

1. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo Classe ha seguito le lezioni di Fisica con attenzione e partecipazione. Nonostante la loro buona volontà, alcuni studenti presentano difficoltà nella risoluzione di problemi.

2. MODALITA' DI RECUPERO

Le modalità con cui ho cercato di recuperare le abilità degli studenti sono state soprattutto in itinere. Ogni occasione: correzioni delle verifiche, domande degli studenti, eventuali errori, è stata colta per cercare di recuperare le conoscenze e competenze per superare eventuali difficoltà emerse.

3. MATERIALI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO: "FISICA! Le leggi della natura (seconda edizione) di A.Caforio e A.Ferilli Ed. Le Monnier Scuola vol.3

Materiali digitali ad esempio simulazioni di attività sperimentali con Oil project.

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state utilizzate verifiche con quesiti teorici a risposta chiusa oppure problemi tradizionali.

CONTENUTI

1° Macro-argomento: La carica e il campo elettrico

Contenuti:

La carica elettrica. Interazioni tra cariche e tra corpi elettrizzati. Conduttori e induzione elettrostatica. Dielettrici e polarizzazione. La legge di Coulomb. Il campo elettrico: definizione e sua rappresentazione con le linee di campo. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi e sovrapposizione dei campi. Il moto di una carica nel campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss. Campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico.

2° Macro-argomento: Il Potenziale e la Capacità

Contenuti:

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori. Il potenziale di un conduttore sferico. Il potere dispersivo delle punte. I condensatori e la capacità. Condensatori collegati in serie o in parallelo. L'accumulo di energia in un condensatore ed energia del campo elettrico.

3° Macro-argomento: La Corrente elettrica**Contenuti:**

Definizione di corrente elettrica. Il verso della corrente e l'intensità di corrente elettrica. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Definizione di forza elettromotrice e generatori elettrici. Resistenza interna di un generatore. Circuiti elettrici a corrente continua. Teorema dei nodi e teorema della maglia. Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura. Potenza elettrica di un generatore. Effetto Joule. Resistenze in serie e resistenze in parallelo.

4° Macro-argomento: Il Magnetismo**Contenuti:**

Campi magnetici generati da magneti e da correnti. interazioni magnetiche tra le correnti elettriche. L'induzione magnetica. Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente. Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche (cenni).

LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA SPAGNOLO

PROGRAMMA SVOLTO

PROF. Stefani Adele

1° Macro-argomento: **RIPASSO - CONSOLIDAMENTO - APPRENDIMENTO DI NUOVE STRUTTURE LINGUISTICHE**

Periodo e numero di ore utilizzate:

Settembre - Ottobre 2018: 13 ore

Contenuti

Contenuti del Marco Comune Europeo di Riferimento per le Lingue livello B1-B2

Modo Indicativo, pronomi complemento, Imperativo affermativo e negativo, Modo Congiuntivo, sintassi del periodo (subordinate causali, finali, modali, temporali; periodo ipotetico), frasi passive, discorso diretto-indiretto.

2° Macro-argomento: **EL SIGLO XIX - El Romanticismo**

Periodo e numero di ore utilizzate:

Ottobre - dicembre 2018: 20 ore

Contenuti

Contexto cultural del Romanticismo: marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario La Guerra de Independencia Española, Fernando VII, La Guerra Carlista, Isabel II

El Romanticismo: características generales. La poesía romántica. (unidad 6 de Contextos Literarios)

- José de Espronceda: Canción del Pirata. (pág. 217-218) El Estudiante de Salamanca (pág. 220)
- Gustavo Adolfo Bécquer: Introducción Sinfónica (solo per chi voleva approfondire)
- Rima I “Yo sé un himno gigante y extraño”, XI “Yo soy ardiente, yo soy morena”, XXI “¿Qué es poesía?”, XXIII “Por una mirada, un mundo”, XXXIX “¿A qué me lo decís?”, XLII “Cuando me lo contaron sentí el frío”, LIII “Volverán las oscuras golondrinas”. Leyenda “Los Ojos Verdes” (pág. 229-231)

El teatro.

- José Zorrilla y Moral: Don Juan Tenorio (pág. 237-238). La figura del Don Juan en la literatura europea (pág. 239-240)

La prosa.

- Mariano José de Lara: “Vuelva usted mañana” (pág. 244-246); “Un reo de muerte” (pág.247-248)

3° Macro-argomento: **EL REALISMO Y EL NATURALISMO**

Periodo e numero di ore utilizzate:

gennaio - febbraio 2019: 20 ore

Contenuti

Contexto cultural de la segunda mitad del siglo XIX: marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario (unidad 7 de Contextos Literarios)

Amedeo I, La Primera República, Alfonso XII

El Realismo: características generales de la prosa. El Naturalismo. Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés (pág. 260)

- Clarín: La Regenta (pág. 275-276 Cap. XII, pág.277-278 Cap. XXVII, pág. 279 Cap. XXX). Flaubert y Clarín (pág. 282). La Regenta: película de Fernando Méndez-Leite.
- Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta (pág. 268 Cap. III, pág. 269-270 Cap. VII, pág.271-272 Cap. IX)
- Juan Valera: Pepita Jiménez (pág. 262)
- Emilia Pardo Bazán: Los Pazos de Ulloa (pág. 264 Cap. III)

4° Macro-argomento: EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

Periodo e numero di ore utilizzate:

marzo - aprile 2018: 20 ore

Contenuti

Contexto cultural de finales del siglo XIX- principios del siglo XX: marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario (unidad 8 de Contextos Literarios)

El Desastre del 98. Alfonso XIII. La pintura de Joaquín Sorolla y la arquitectura de Antoni Gaudí.

Antecedentes e influencias del Modernismo; Temas y Estilo.

- Rubén Darío: Venus (pág. 297); Sonatina (pág. 299-300)

- Juan Ramón Jiménez: “El viaje definitivo”; Platero y yo (pág. 307). El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca (pág. 308)

La Generación del 98: temas y géneros

- Antonio Machado: Retrato (pág. 323-324); Es una tarde cenicienta y mustia (pág. 325)

- Miguel de Unamuno: “Niebla” Cap. I pág. 332, Cap. XXXI El encuentro entre Augusto y Unamuno (pág.333-334), Cap. XXXI Continuación (pág.335-336)

- Ramón del Valle Inclán y la época de los esperpentos. “Luces de Bohemia” Escena XII (pág. 346-347)

5° Macro-argomento: LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

Periodo e numero di ore utilizzate:

Maggio 2019: 08 ore

Contenuti

Contexto cultural de las primeras décadas del siglo XX: marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario (unidad 9 de Contextos Literarios)

La dictadura de Primo de Rivera. La Segunda República española. La Guerra Civil.

La pintura de Pablo Picasso, Salvador Dalí y Joan Miró.

Las vanguardias (pág. 364-365)

La Generación del 27

- Federico García Lorca: Canción del jinete (pág.373-374); La Aurora (pág.380) La Casa de Bernarda Alba: Acto

I Un riguroso luto (pág.386-387); Acto II El final (pág.388 - 389)

Los símbolos en la obra de García Lorca

6° Macro-argomento: MUNDO SOCIAL

Periodo e numero di ore utilizzate:

Tutto l’anno ma in particolare Aprile - maggio 2019: 07 ore

Contenuti

Las formas de gobierno; España y la Unión Europea: Las elecciones europeas; Leyes sociales españolas; Qué es la economía y qué es el mercado; Tipos de mercado; El Banco; Las formas de pago.

Lecture:

Ropa de trabajo: ¿elección del trabajador o imposición del jefe?

Una salida para viajar en grupo

Las terapias por adicción al móvil crecen un 300% al año, según un experto

Elecciones Europeas 2019

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

1° Macro-argomento: ALLE RADICI DEL NOVECENTO, L'ESPERIENZA MODERNISTA, L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

Periodo e numero di ore utilizzate: Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, 30 ore

Contenuti : Introduzione al post Impressionismo. Il Pointillisme: Seraut, Una Domenica alla grande Jatte. I principi del Puntinismo.

Paul Cezanne: La realtà come struttura ed il rigoroso Impianto compositivo. La pittura come pensiero visivo. Toulouse-Lautrec ed i suoi manifesti.

Paul Gauguin: Forme monumentali e senza tempo: rendere l'essenza attraverso il colore.

Vincent Van Gogh: L'attività a Parigi , la parentesi impressionista. Da Arles a Auvers sur Oise: La rivoluzione pittorica.L'arte Occidentale e le stampe Giapponesi. La chiesa di Notre Dame ad Auvers.

Il simbolismo, i Nabis.

Il Divisionismo in Italia e la scultura Europea.

La pittura romantica.

L'Art Nouveau e le Secessioni. Il Modernismo Catalano: Casa Milà, Sagrada Familia, Casa Tassel.

La Secessione Austriaca: Klimt e l'Architettura dell'Art Nouveau in Gran Bretagna, Italia e Belgio.

Le Avanguardie: L'Espressionismo: Munch, James Ensor

Espressionismo in Francia: Matisse: La Tavola imbandita, La Musica, la Danza.

Andrè Derain: La Danza.

L'Espressionismo in Germania: Die Brucke. Ernst Ludwig Kirchner : Cinque donne nella strada, Scene di Strada a Berlino.

Emil Nolde: Ragazze di Papua, L'Ultima cena.

Der Blaue Reiter: Kandinskij: Quadro con arciera, Composizione VII, Almanacco Cavaliere Azzurro.

Franz Marc, August Macke, Paul Klee e l'Astrattismo Lirico.

Arte dell'Incisione : Xilografia.

L'Espressionismo Austriaco: Egon Schiele: Uomo e Fanciulla, La Famiglia.

Oscar Kokoschka: Ritratto del Prof.re Forel.

Alfred Kubin: Senza Titolo

Max Oppenheimer:Quartetto di Klinger.

Il Cubismo:Picasso: Les Demoiselles d'Avignon e Braque: Nudo di Schiena. Il cubismo originario, analitico e sintetico: Il Portoghese o l'Emigrante, Suonatore di Fisarmonica, Natura Morta.

Juan Gris: Natura morta con la finestra aperta o Place, Fernand Leger: Nudi nella foresta, Marcel Duchamp: Nudo che scende le scale.Cubismo orfico: Robert Delaunay: la Torre Eiffel, Sonia Terk: Prismi elettrici.

La scultura cubista.

Pablo Picasso: Periodo Blu e rosa. Analisi della Guernica.

Scuola di Parigi: Marc Chagall: Io e il mio villaggio, Il violinista Verde, Liberazione. Modigliani: Lunia Czechowska.

Chaim Soutine, Maurice Utrillo , Georges Rouault, Lorenzo Viani.

Arte Occidentale e Africana.

Futurismo: Boccioni, pittura e scultura. Giacomo Balla: Lampada ad Arco. Severini: il treno della Croce Rossa che passa in mezzo ad un villaggio. Carlo Carrà:.

Scenografia e fotografia nel Futurismo. Sant'Elia.

Boccioni: Sviluppo di una bottiglia nello spazio, Forme uniche nella continuità dello spazio.

Architettura:Sant'Elia e Chiantone.

Astrattismo:Kandinskij (Primo acquerello astratto, Linea tesa, Composizione VII), Mondrian (Evoluzione,L'albero Rosso, l'albero Grigio, Composizione con alberi, Composizione con Rosso, Victory Boogie-woogie).

De Stijl. Paul Klee (Strada principale e Strade secondarie, Davanti alle porte di Kairouan, Canto d'Amore durante la nuova Luna, Pastorale - Rhythmen).

Le Avanguardie Russe:Suprematismo, Raggismo,Costruttivismo. Malevic, Pevsner, Gabo e Tatlin.

Il Dadaismo, Tra Europa e Americhe: Marcel Duchamp, Heartfield,Picabia e Man Ray (Oggetto da distruggere, Cadeau).

Surrealismo: Max Ernst (Il surrealismo e la pittura, Vestizione della Sposa), Tanguy (L'arredo del tempo),

Salvador Dalì(La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, La tentazione di Sant'Antonio),

Magritte (Golconde, Elogio della Dialettica,l'Uso della Parola, La chiave dei sogni)Paul Delvaux.

Il Realismo Statunitense : Hopper

Hans Jean Arp (Testa e conchiglia), Alberto Giacometti (Il Pastore delle nuvole).

L'arte in Italia: La pittura metafisica: Giorgio De Chirico (Gioie ed enigmi di un'ora strana, L'enigma dell'Oracolo, Le muse Inquietanti), Carrà (Il Pino sul mare,). Alberto Savino (La Chute Des Anges)

2_° Macro-argomento: L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

Periodo e numero di ore utilizzate: Febbraio, Marzo, ore 8

Contenuti:

Carlo Carrà (Il Pino sul Mare), Felice Casorati, Giorgio Morandi (Natura Morta,), Sironi (Il Camion Giallo), Renato Guttuso (Crocifissione).

La scultura italiana tra innovazione e tradizione: Arturo Martini (Il Figliol Prodigio), Marino Marini (Cavaliere, l'Angelo della città) Fausto Melotti (I sette Savi)

Il Realismo statunitense.

Germania: l'Espressionismo oltre L'Avanguardia, il realismo epico in Messico.

Architettura Espressionista: Mendelsohn (Torre Einstein). L'Architettura razionalista: Le Corbusier (Palazzo del Parlamento, Villa Savoye, Unité D'Habitation, Notre Dame Du Haut).

Walter Gropius: Bauhaus. I progetti di residenza pubblica.

Mies Van Der Rohe: vita e opere (Padiglione di Barcellona, Nuova galleria Nazionale).

L'Architettura in Italia: Michelucci (Stazione F.S.M.N), Terragni (Nuovo Comune, Casa del Fascio), Piacentini (EUR Roma).

Frank Lloyd Wright: Vita e Opere (Robie House, Albergo Imperiale, Casa Kaufman, Uffici Johnson).

Il Bauhaus

3_° Macro argomento: L'ARTE DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Periodo e numero di ore utilizzate: Aprile, maggio, ore totali 12

Contenuti

Action painting: Pollock.

Il Color Field: Mark Rothko, Gottlieb, Newman, Reinhardt. La scuola del Pacifico: Tobey.

L'arte Informale in Europa: Mathieu, Hartung, Fautrier.

Art Brut: Dubuffet.

Gruppo Cobra.

L'arte segna: Giuseppe Capogrossi

L'Arte concreta (MAC), Arte Cinetica: Alexander Calder (stabiles, mobiles).

Arte Cinetica in Italia: Bruno Munari, Gruppo T, Gruppo N.

La Optical Art: Vasarely (Bi-Forme), Riley (Fission).

Il manifesto pubblicitario: Leonetto Cappiello, Nizzoli, Testa.

La scultura in Italia: Melotti, Viani, Consagra, Colla, Cavaliere, Giò Pomodoro, Ceroli, Henry Moore, Francis Bacon (tre studi per figure alla base di una Crocifissione).

Happening e new Dada.

Gruppo Fluxus e Nouveau Réalisme: Mimmo Rotella, Jean Tinguely (Omaggio a New York), Arman, Yves Klein, Piero Manzoni.

L'arte informale: Emilio Vedova.

Lucio Fontana

Pittura Materica: Alberto Burri.

Pop Art: Paolozzi, Hamilton, Blake.

Pop Art negli Stati Uniti: Andy Warhol (Vita opere, cinema e musica). Roy Lichtenstein.

Vita di artisti pop Art: Wesselmann, Rosenquist, Oldenburg.

Iperrealismo Americano: Close, Hanson, De Andrea.

Le Neoavanguardie: analisi del movimento.

Minimalismo: Stella, Lewitt, Judd.

L'arte concettuale: Kosuth, Nauman, Flavin. La Body art. Arte povera: Merz, Boetti, Michelangelo Pistoletto.

La Land Art: Robert Smithson, Christo.

Architettura Decostruttiva, e Pluralismo Compositivo: Gehry, Piano, Libeskind, Nouvel, Hadid.

Architettura Post Moderna: Starling, Venturi, Portoghesi. Neorazionalismo: Aldo Rossi, Gregotti

Il presente documento è stato approvato nel Consiglio di Classe della 5°F LES del 7 maggio 2019

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO e STORIA	Prof.ssa Lucia Lena	
FILOSOFIA e SCIENZE UMANE	Prof.ssa Rita Durante	
DIRITTO e ECONOMIA	Prof. Marco Luchini	
I.R.C.	Prof.ssa Marianna Antongiovanni	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Alessandra Nannini	
MATEMATICA e FISICA	Prof.ssa Monica Pellegrini	
INGLESE	Prof.ssa Marina Montauti	
SPAGNOLO	Prof.ssa Adele Stefani	
STORIA DELL'ARTE	Prof.Alessandro Tiberio	

Lucca, 15 maggio 2019