

## ***U. d. a. n. 1***

### ***Italiano***

**CLASSE II Anno 2016-2017**

**TITOLO: La forma e il significato delle parole**

**PERIODO: ottobre-dicembre**

<b>COMPITO/ PRODOTTO/I</b>	Produzione di un testo attraverso la selezione e la combinazione di parole adatte al contesto
<b>COMPETENZE BASE</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
<b>ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO</b>	Asse dei linguaggi
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>Competenze</u> : selezionare e combinare le parole in modo adatto al contesto <u>Abilità</u> : cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo <u>Conoscenze</u> : Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: sintassi del verbo, della frase semplice
<b>MEZZI</b>	Testi di vario genere, quaderni, lavagna, PC
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIA</b>	Lettura di testi, lavori di gruppo, laboratorio di scrittura
<b>STANDARD (RISULTATI DI APPRENDIMENTO)</b>	LIVELLO BASE: cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo LIVELLO INTERMEDIO: padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi LIVELLO AVANZATO: esporre in modo chiaro, logico e coerente un testo
<b>STRUTTURA U.D.A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La frase semplice</li><li>• Il testo narrativo – Il romanzo storico</li><li>• Strumenti e metodi della poesia</li></ul>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	prove semistrutturate o strutturate, esercitazioni alla lavagna, colloqui orali

## U. d. a. n. 2

### Italiano

CLASSE II Anno 2016-2017

TITOLO: La forma e il significato di un testo - Il testo poetico

PERIODO: dicembre-gennaio

<b>COMPITO/I PRODOTTO/I</b>	Analisi di un testo poetico
<b>COMPETENZE BASE</b>	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
<b>ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO</b>	Asse dei linguaggi
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>Competenze</u> : La frase complessa: coordinazione e subordinazione <u>Abilità</u> : cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo <u>Conoscenze</u> : Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: coordinazione e subordinazione – rime, metrica, figure retoriche Introduzione a “I promessi sposi”
<b>MEZZI</b>	Testi di vario genere, quaderni, lavagna, PC
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIA</b>	Lettura di testi, lavori di gruppo, laboratorio di scrittura
<b>STANDARD (RISULTATI DI APPRENDIMENTO)</b>	LIVELLO BASE: Riconoscere la frase complessa distinguendola dalla frase semplice. Descrivere luoghi, oggetti, persone, eventi. LIVELLO INTERMEDIO: Riconoscere la frase complessa nei suoi elementi costitutivi. Interpretare e commentare testi. LIVELLO AVANZATO: Riconoscere la frase complessa nei suoi elementi costitutivi e nei rapporti di coordinazione e subordinazione. Rielaborare in modo creativo informazioni oggettive.
<b>STRUTTURA U.D.A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La frase complessa: coordinazione e subordinazione</li><li>• I temi della poesia</li><li>• Le figure retoriche</li><li>• I promessi sposi</li></ul>

## U. d. a. n. 3

### Italiano

CLASSE II Anno 2016-2017

TITOLO: I generi e la scrittura - Il testo poetico

PERIODO: febbraio - marzo

<b>COMPITO/I PRODOTTO/I</b>	Articolo di opinione
<b>COMPETENZE BASE</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<b>ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO</b>	Asse dei linguaggi
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><u>Competenze</u>: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi e saper riconoscere e distinguere la proposizione indipendente, le proposizioni coordinate e le proposizioni subordinate</p> <p><u>Abilità</u>: Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo e comprenderne il messaggio</p> <p><u>Conoscenze</u>: Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana (coordinazione-subordinazione) Capp. de "I promessi sposi"</p>
<b>MEZZI</b>	Testi di vario genere, quaderni, lavagna, PC
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIA</b>	Lettura di testi, lavori di gruppo, laboratorio di scrittura
<b>STANDARD (RISULTATI DI APPRENDIMENTO)</b>	<p>LIVELLO BASE: Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un testo</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: Riconoscere i vari tipi di testo</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Riconoscere e strutturare i messaggi linguistici.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della lingua orale e scritta.</p>
<b>STRUTTURA U.D.A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il linguaggio poetico</li><li>• Il testo poetico: sentimenti in versi</li><li>• La subordinazione</li><li>• I Promessi sposi</li></ul>

**U. d. a. n. 4**

**Italiano**

**CLASSE II Anno 2016-2017**

**TITOLO: La comunicazione - Il teatro**

**PERIODO: aprile-maggio**

<b>COMPITO/ PRODOTTO/I</b>	Il saggio breve
<b>COMPETENZE BASE</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<b>ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO</b>	Asse dei linguaggi
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>Competenze</u> : Rielaborare in forma chiara le informazioni <u>Abilità</u> : Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative <u>Conoscenze</u> : Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Capitoli dei “Promessi sposi”
<b>MEZZI</b>	Testi di vario genere, quaderni, lavagna
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIA</b>	Lettura di testi, lavori di gruppo, laboratorio di scrittura
<b>STANDARD (RISULTATI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>LIVELLO BASE</b> : Conoscere le caratteristiche e le modalità di composizione della relazione, del diario, del verbale, della lettera, del tema, del saggio breve e dell’articolo di giornale. <b>LIVELLO INTERMEDIO</b> : Saper progettare, esporre e scrivere una relazione, un diario, un verbale, un tema, un saggio breve e un articolo di giornale. <b>LIVELLO AVANZATO</b> : Saper utilizzare le diverse modalità di organizzazione delle argomentazioni nella produzione orale e scritta tenendo conto degli scopi, dei destinatari, della struttura e dello stile.
<b>STRUTTURA U.D.A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La relazione, il diario, il verbale, la lettera</li><li>• Il tema, il saggio breve, l’articolo di giornale</li><li>• Strumenti e metodi del teatro</li><li>• Il teatro: i generi</li><li>• I promessi sposi</li></ul>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	prove semistrutturate o strutturate, esercitazioni alla lavagna, colloqui orali