

PIANO DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

Indirizzo: Servizi Socio-sanitari

Articolazione: serale

Terzo periodo didattico: Classe V

Libro di testo: Laura Potì “Pour bien faire” volume unico

Disciplina: FRANCESE

Periodi di svolgimento

periodo	I	II	III	IV
lezione	Ottobre novembre	dicembre gennaio	febbraio marzo	aprile maggio
verifica finale	<i>Fine novembre</i>	<i>Fine gennaio</i>	<i>Fine marzo</i>	<i>Fine maggio</i>

Quadro riassuntivo

UDA n.	Titolo	ore aula	ore fad	totale ore	periodo di svolgimento
1	Argomenti di carattere letterario e riflessione linguistica; Guy de Maupassant “Le petit”; Albert Camus “L'étranger”.	15		15	Ottobre Novembre
2	Argomenti di carattere professionale: operare nel sociale.	13		13	Dicembre gennaio
3	I mestieri nel settore dell'animazione, dell'educazione e dello sviluppo locale.	18		18	Febbraio Marzo
4	Osservare la Francia e i Francesi tra realtà documentaria e finzione cinematografica; aspetti della vita contemporanea dal punto di vista sociale.	13		13	Aprile Maggio
	totale ore	59		59	

Quadri di dettaglio

UDA N. 1 – Argomenti di carattere letterario e riflessione linguistica; Guy de Maupassant “Le petit”; Albert Camus “L'étranger”.	
Competenze da acquisire	Leggere correttamente e comprendere i testi letterari scelti. Individuare le peculiarità grammaticali e stilistiche dei testi letterari esaminati. Preparare un'esposizione orale riferendo in modo semplice, ma corretto, la trama e le peculiarità dei testi analizzati.
Abilità	Analizzare il contenuto e la forma di un testo letterario. Osservare passando dal concreto all'astratto. Interpretare dei testi letterari in modo critico. Individuare i punti chiave. Confrontare testi letterari e riconoscere i punti in comune e le differenze.
Conoscenze	Strutture grammaticali: - La forma interrogativa - La forma negativa - La forma restrittiva (NE...QUE) - Traduzione di niente e di nessuno - La forma interrogativa-negativa - Il discorso diretto e il discorso indiretto

	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni di tempo Testi letterari: <ul style="list-style-type: none"> - Racconto ‘Le petit’ di Guy de Maupassant. - Estratti di ‘L’étranger’ di Albert Camus
Contenuti disciplinari minimi	Forma interrogativa, forma negativa e interrogativa-negativa. Trama dei testi letti.
Prerequisiti necessari	Saper cogliere il significato globale di un testo letterario.
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercitazioni individuali • Esercitazioni in gruppo o di coppia • Discussione guidata • Elaborazione di schemi • Libro di testo • Dispense preparate dall’insegnante • Fotocopie • Vocabolario cartaceo e multimediale • Internet e Personal computer
Discipline coinvolte	francese
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale. In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall’esito della verifica finale.

UDA N. 2 – Argomenti di carattere professionale: operare nel sociale.	
Competenze da acquisire	Leggere e comprendere un testo di carattere professionale. Utilizzare la terminologia corretta. Riferire in modo semplice, ma corretto, le peculiarità dei testi analizzati.
Abilità	Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca della comprensione dei testi di carattere professionale.
Conoscenze	Caratteristiche di diverse tipologie di testi relativi all’attività professionale: testi tratti dal manuale in uso “Pour bien faire” di L. Potì: <ul style="list-style-type: none"> - Les métiers dans le domaine de l’assistance : Assistant de service social ; Chef de service en établissement social ; Conseiller conjugal et familial ; Médiateur familial ; - Dossier famille Lessico specifico
Contenuti disciplinari minimi	Lessico relativo al settore professionale studiato; lessico relativo alla famiglia.
Prerequisiti necessari	Saper cogliere e riferire il significato globale di un testo.
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercitazioni individuali • Esercitazioni in gruppo o di coppia

	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata • Elaborazione di schemi • Libro di testo • Dispense preparate dall'insegnante • Fotocopie • Vocabolario cartaceo e multimediale • Internet e Personal computer
Discipline coinvolte	francese
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p>Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate</p> <p>Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale. In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.</p>

UDA N. 3 – I mestieri nel settore dell'animazione, dell'educazione e dello sviluppo locale	
Competenze da acquisire	<p>Leggere e comprendere un testo di carattere professionale. Utilizzare la terminologia corretta. Riferire in modo semplice, ma corretto, le peculiarità dei testi analizzati.</p>
Abilità	<p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca della comprensione dei testi di carattere professionale. Saper esprimere un desiderio, una speranza.</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche di diverse tipologie di testi relativi all'attività professionale: testi tratti dal manuale in uso "Pour bien faire" di L. Poti: -Aide médico-psychologique ; Animateur socioculturel ; Assistant familial ; Educateur de la protection judiciaire et de la jeunesse ; Directeur d'une maison de retraite -Dossier prison Lessico specifico Strutture grammaticali : je souhaite que + subjonctif / Je voudrais que +subjonctif / je voudrais+ infinitif / espérer +futur</p>
Contenuti disciplinari minimi	Lessico relativo al settore professionale studiato; alcune figure professionali
Prerequisiti necessari	Saper cogliere e riferire il significato globale di un testo.
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercitazioni individuali • Esercitazioni in gruppo o di coppia • Discussione guidata • Elaborazione di schemi • Libro di testo • Dispense preparate dall'insegnante • Fotocopie • Vocabolario cartaceo e multimediale • Internet e Personal computer

Discipline coinvolte	francese
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p>Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio</p> <p>Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate</p> <p>Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.</p> <p>In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.</p>

UDA N. 4 – Osservare la Francia e i Francesi tra realtà documentaria e finzione cinematografica; aspetti della vita contemporanea dal punto di vista sociale.

Competenze da acquisire	<p>Praticare un ascolto ed una visione attivi al fine di estrapolare informazioni essenziali e dettagliate</p> <p>Riferire informazioni essenziali su un soggetto di attualità</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio lessicale per commentare quanto visto e ascoltato.</p>
Abilità	<p>Saper esprimere la propria opinione</p> <p>Saper commentare in modo critico</p> <p>Saper parlare di autori ed opere</p>
Conoscenze	<p>Documentari su aspetti della vita contemporanea in Francia e nel mondo francofono.</p> <p>Film o spezzoni di film che evidenziano la realtà contemporanea francese e/o francofona.</p> <p>Alcuni registi e film contemporanei.</p> <p>Strutture grammaticali: verbi di opinione e uso del congiuntivo, espressioni per esprimere un'opinione</p>
Contenuti disciplinari minimi	<p>Lessico per commentare un'opera cinematografica o un documentario; verbi di opinione e espressioni per esprimere un'opinione.</p>
Prerequisiti necessari	<p>Saper prendere appunti durante l'ascolto e la visione.</p> <p>Saper riassumere una trama.</p>
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di film e documentari • Lezione frontale e dialogata • Esercitazioni individuali e di gruppo • Discussione e confronto • Discussione guidata • Elaborazione di schemi • Libro di testo • Dispense preparate dall'insegnante • Fotocopie • Vocabolario cartaceo e multimediale • Internet e Personal computer • DVD
Discipline coinvolte	francese
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p>Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio</p> <p>Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate</p> <p>Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.</p> <p>In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.</p>