

# **Piano Annuale Alternanza scuola - lavoro**

A.S. 2017/2018

## INDICE

INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE DELLE AZIONI ASL .....	P. 3
IL PERCORSO FORMATIVO DELLO STUDENTE .....	P. 8
ASPETTI DIDATTICI.....	P.13
STRUTTURE.....	P.14
ASPETTI ORGANIZZATIVI.....	P.15
MONITORAGGIO E RENDICONTAZIONE DEL PROGETTO DI ISTITUTO.....	P.26
ASPETTI CONNESSI ALLA SICUREZZA.....	P.27
GESTIONE DELLE RISORSE.....	P.27
MODULISTICA.....	P.28
PROGETTI ASL.....	P.32

INTRODUZIONE E PRESENTAZIONE DELLE AZIONI ASL OPERATE A PARTIRE  
DALL'A.S. 2015-2016 NELL'ISI N. MACHIAVELLI DI LUCCA -LICEO CLASSICO, LICEO  
DELLE SCIENZE UMANE, ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI SOCIO-  
SANITARI E PER LA PRODUZIONE TESSILE E SARTORIALE

## INTRODUZIONE

Alla luce delle disposizioni emanate dalla L.107/2015, una delle prerogative dell'Istituto, sul piano didattico-metodologico, è costituita dall'alternanza scuola lavoro, supportata dalla rete di rapporti con enti, associazioni, fondazioni, cooperative, imprese con i quali l'Istituto ha intessuto negli anni e che accolgono i nostri studenti nelle esperienze di tirocini/stage formativi, corsi o seminari di formazione nei settori della ricerca universitaria, della promozione e valorizzazione dei beni artistici, paesaggistici e culturali, dei servizi educativi, dei servizi socio-sanitari, del benessere, della moda e della produzione sartoriale. Il potenziamento dell'offerta formativa tramite l'alternanza scuola lavoro (d'ora in poi ASL) trova puntuale riscontro nella Legge 107/2015, che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione. In base al corso di studi prescelto, la legge 107/2015 stabilisce un monte ore (400 per gli istituti Tecnici e Professionali, 200 per i Licei) per attivare le esperienze di alternanza che, dall'a.s. 2015/2016 coinvolgono tutti gli studenti a partire dalla classe terza.

L'alternanza scuola lavoro si innesta all'interno del curriculum scolastico e diventa componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

La dimensione dell'alternanza scuola-lavoro è quindi *curriculare*: la guida operativa del MIUR la identifica come uno dei pilastri fondanti il curriculum che la scuola deve sviluppare.

Gli obiettivi delle attività sono

- favorire un efficace orientamento;
- sollecitare le vocazioni personali e professionali;
- sviluppare competenze valutabili e spendibili nel mercato del lavoro e più in generale;
- realizzare un collegamento tra scuola, il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- sperimentare metodologie di apprendimento per rafforzare la formazione alla cittadinanza attiva e allo spirito di iniziativa.

Le linee guida del MIUR, a cui si rimanda per ogni approfondimento, individuano un elenco di possibili attività che possono essere attivate a partire dalla classe terza.

Gli obiettivi possono essere raggiunti attraverso una serie di attività che i singoli Consigli di Classe adottano in funzione degli indirizzi di studio, delle competenze specifiche definite nella programmazione curricolare, che punta alla valorizzazione della loro dimensione orientativa. Alcune attività possono avere una durata pluriennale.

In riferimento al documento emanato dal MIUR nell'ottobre 2015 “ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO-GUIDA OPERATIVA PER LA SCUOLA”, le attività di alternanza scuola-lavoro che il consiglio di classe individua possono afferire a più di una delle seguenti tipologie: tirocinio, project-work, work-shop, visite aziendali, impresa formativa simulata, simulazione di impresa, bottega scuola, impresa in azione, scuola-impresa, moduli “in classe/in aula”.

Sia le modalità che la distribuzione delle ore di alternanza possono essere suscettibili di modifiche in funzione delle scelte che ciascun consiglio di classe effettuerà. Inoltre, possono essere contemplate tra le attività di alternanza scuola-lavoro quelle che per alcuni aspetti sono propedeutiche ed attuative di attività professionalizzanti.

Dei tempi da dedicare alle attività di ASL bisognerà tener conto anche nella programmazione individuale di tutte le discipline. Le attività di ASL peraltro sono considerate una metodologia didattica che punta a costruire e rafforzare le competenze di base e di cittadinanza, si mostra evidente quindi come tutte le discipline siano interessate e impegnate nella progettazione, organizzazione e gestione delle stesse.

PRESENTAZIONE DELLE AZIONI ASL OPERATE A PARTIRE DALL'A.S. 2015-2016 NELL'ISI N. MACHIAVELLI DI LUCCA - LICEO CLASSICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE, ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI SOCIO-SANITARI E PER LA PRODUZIONE TESSILE E SARTORIALE

Le realtà scolastiche dell'ISI N. Machiavelli di Lucca - Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane ed Economico-sociale, Professionale per i servizi socio-sanitari e Professionale moda e produzioni sartoriali, a partire dall'a.s. 2015-2016, per la programmazione dell' ASL si sono avvalse delle varie tipologie come consigliato dal documento ministeriale sopra indicato, che rappresenta il riferimento attuale più utile in materia di ASL

Attività di alternanza scuola-lavoro a partire dall'a.s. 2015-2016			
Tipologie	ISI N. Machiavelli di Lucca a partire dall'a.s. 2015-2016	aula	ente/azienda/impresa
Tirocinio	Attività di osservazione/azione in impresa di durata giornaliera a pluri-		x

	settimanale, in Italia e all'Estero		
Project-work	Attività di progettazione/attuazione di percorsi individuali o di classe “in” o “con” impresa (settore moda etc...), e in particolare con Circoli scolastici, Società sportive, Federazione Nazionale allievi di alto livello agonistico, con associazioni collegate al mondo dell'Università e/o della Ricerca, alle Fondazioni culturali di promozione dei beni culturali attraverso le nuove tecnologie e i nuovi linguaggi. Partecipazioni a Convegni/Manifestazioni su territorio locale e nazionale per la presentazione dei prodotti realizzati	x	x
Work-shop	Partecipazione a seminari, lezioni di esperti, ricercatori o professori universitari in collaborazione con USP territoriale, e Associazioni culturali del Territorio locale e Nazionale	x	x
Visite aziendali	Visite in azienda in contesti lavorativi collegati al mondo della promozione e della valorizzazione dei beni		x

	culturali		
Impresa in azione	<p>Gli studenti ideano/realizzano un prodotto/servizio e costruiscono un'impresa. Iscrizione e supporto di JA. Partecipazione a presentazioni pubbliche e concorsi nazionali e internazionali</p> <p>www.impresainazione.it</p>	x	
Scuola-Impresa	<p>La scuola si fa impresa e gli studenti partecipano alla sua gestione: cooperative scolastiche (cooperativa ARCADIA -Liceo Classico per la promozione e la valorizzazione del Gabinetto di “Storia naturale” ivi presente; cooperativa LIMIPASCET di produzione sartoriale per l'Istituto professionale moda e produzioni sartoriali)</p>	x	
Moduli in classe e in “aula”	<p>In particolare per i Licei: attività “in classe” propedeutiche alla scelta delle progettualità di ASL progettualità individuate annualmente dalle diverse scuole e in linea con i rispettivi indirizzi (attività di promozione e valorizzazione dei beni e delle attività culturali per il Liceo Classico, attività legate all'ambito delle</p>	x	

	<p>scienze sociali e socio-economiche per il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo Economico-sociale); attività di potenziamento atte a supportare lo sviluppo di competenze e abilità “chiave” di alternanza scuola-lavoro:</p> <p>cittadinanza attiva, sviluppo personale e sociale -team working-, competenze in lingua straniera, abilità digitali. In particolare per i professionali servizi socio-sanitari, e produzioni tessili e sartoriali: attività “in classe” di preparazione e potenziamento delle competenze professionalizzanti.</p>		
--	---	--	--

In riferimento alla tabella presentata e in relazione ai tre DD.LL. 13 Aprile 2017 nn. 60, 63 e 66 attuativi della L 107/2015 e al “Piano per l'educazione alla sostenibilità 2020”, nonché alla personalizzazione dei percorsi ASL per tutti gli studenti - “studenti con difficoltà” o “solidi dal punto di vista delle conoscenze (cosiddette 'eccellenze')” e in particolare per gli studenti diversamente abili o con bisogni educativi speciali -, secondo quanto disposto dal documento “Attività di alternanza scuola lavoro. Guida operativa per la scuola”, il nostro Istituto ha programmato e realizzato nel tempo azioni di supporto ASL e a sostegno:

- della promozione della cultura umanistica, della valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e della creatività (art. 60);
- del diritto allo studio attraverso la definizione delle prestazioni, in relazione ai servizi alla persona con particolare riferimento alle condizioni di disagio (art. 63);
- della promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità (art. 66);
- della necessità di attivare percorsi ASL in linea con i diversi indirizzi scolastici per

rispondere a particolari esigenze e/o bisogni individuati per le diverse realtà scolastiche afferenti il nostro Istituto;

- della necessità di partecipare a reti scolastiche e alla loro organizzazione sul territorio per condividere buone pratiche di alternanza e per la trasmissione di competenze spendibili dagli alunni delle diverse scuole negli ambienti e/o negli ambiti professionali e culturali in cui si troveranno a interagire;
- della didattica e della formazione docente.

Tali azioni si riferiscono alla partecipazione dell'Istituzione, in collaborazione con altri istituti sul territorio locale, ai bandi nazionali, regionali e locali MIBACT, PON, POR, CARI e ai rispettivi finanziamenti ottenuti e/o in via di verifica relativamente agli ambiti della cultura, dell'inclusione, dell'accessibilità, della sicurezza e della riqualificazione di luoghi di interesse artistico e culturale.

Relativamente ai partenariati stretti con realtà professionali, enti, fondazioni culturali, associazioni in generale e culturali in particolare, Istituti scolastici per la realizzazione del potenziamento dell'offerta formativa delle diverse scuole dell'ISI Machiavelli di Lucca si rimanda alla sezione POF dedicata alla presentazione dei progetti ASL e a quella del PTOF di presentazione dei diversi partner esterni di progetto.

## IL PERCORSO FORMATIVO DELLO STUDENTE

### ATTIVITÀ PREVISTE E DURATA

Le attività di alternanza possono svolgersi sia nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio, sia nei periodi di sospensione delle attività didattiche. Il percorso si può generalmente articolare in:

- AULA/CLASSE
  - preparazione e potenziamento delle competenze “chiave” ASL
  - orientamento, portfolio
  - verifica esperienze
  - definizione del CV
  - incontri con soggetti esterni
  - attività progettuali in laboratorio, project-work e work-shop



- FUORI AULA

- visite in azienda
- incontri con professionisti e professionalità legate al mondo dell'Università e della Ricerca
- partecipazione ad eventi, mostre, fiere, convegni
- partecipazione a percorsi ASL-orientamento universitario gestite dalle Università
- project-work

- STRUTTURE

- project-work
- tirocinio formativo
- stage

- SIMULAZIONE D'IMPRESA

- impresa/cooperativa simulata
- impresa in azione

La progettazione dei percorsi deve ispirarsi alla flessibilità, ma a scopo orientativo e organizzativo si quantificano i periodi nella tabella che segue tenendo conto anche di quanto dispone la Legge in considerazione del monte ore da raggiungere.

(I referenti ASL di ogni classe definiranno i percorsi ispirandosi a tale tabella, avendo cura di sottoporre alla Funzione Strumentale per l'ASL eventuali percorsi che si discostano in modo significativo da quanto indicato, in modo da arrivare ad una approvazione della Commissione ASL (o ad una richiesta di rettifica).

#### DEFINIZIONE DEL PERCORSO: LICEO CLASSICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
<b>90/100 ore</b>	<b>90/100 ore</b>	<b>20 ore</b>
Fase preparatoria:	- corso primo soccorso 2 ore	- corso primo soccorso 5 ore

<p>- corso sicurezza 8 ore</p> <p>- corso privacy 2 ore</p> <p>- corso primo soccorso 2 ore</p> <p>- presentazione progetti 2 ore</p> <p>- 20 ore in AULA/CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione e supporto al portfolio delle competenze ASL secondo il livello EQF individuato</li> <li>• Incontri con soggetti esterni</li> <li>• Work-shop</li> </ul> <p>- 10 ore FUORI AULA</p> <p>Visite, Fiere, Work-Shop</p> <p>- 60/70 ore PROJECT-WORK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tirocinio formativo</li> <li>• stage</li> </ul>	<p>- 20/30 in AULA/CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione e supporto al portfolio delle competenze ASL secondo il livello EQF individuato</li> <li>• incontri con esperti esterni</li> <li>• laboratori</li> <li>• Work-shop</li> </ul> <p>- 10 ore FUORI AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite,</li> <li>• Work-shop</li> <li>• Percorsi Alternanza-orientamento universitario</li> </ul> <p>- 60/70 ore PROJECT-WORK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tirocinio formativo</li> <li>• stage</li> </ul>	<p>-10 ore AULA/CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione e supporto al portfolio delle competenze ASL secondo il livello EQF individuato</li> <li>• incontro con esperti esterni/work shop</li> <li>• verifica portfolio</li> <li>• CV</li> <li>• laboratori</li> </ul> <p>-10 ore FUORI AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visite</li> <li>• fiere</li> <li>• conferenze-convegni</li> <li>• percorsi alternanza-orientamento universitario</li> </ul>
---	--	--

**DEFINIZIONE DEL PERCORSO: ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI SOCIO SANITARI**

<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
<p><b>150/170</b></p> <p>Fase preparatoria:</p> <p>- corso sicurezza 8 ore</p> <p>- corso privacy 2 ore</p>	<p><b>210/230</b></p> <p>- corso primo soccorso 2 ore</p> <p>-20 in AULA/CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione e supporto</li> </ul>	<p><b>20/40</b></p> <p>- corso di primo soccorso 5 ore</p> <p>-10/20 ore AULA/CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione e supporto</li> </ul>

<p>- corso primo soccorso 2 ore - presentazione progetti 2 ore</p> <p>40/50 ore in AULA/CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione e supporto al portfolio delle competenze ASL secondo il livello EQF individuato</li> <li>• Work shop</li> <li>• Incontri con soggetti esterni</li> </ul> <p>- 40 ore FUORI AULA</p> <p>Visite/Fiere/Progetti/Work-shop</p> <p>-70/80 PROJECT-WORK ore PROJECT-WORK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tirocinio formativo</li> <li>• stage</li> </ul>	<p>al portfolio delle competenze ASL secondo il livello EQF individuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontri con esperti esterni</li> <li>• laboratori</li> <li>• CV</li> </ul> <p>-40 ore FUORI AULA</p> <p>Visite, Fiere, Work-shop, Percorsi Alternanza -orientamento universitario</p> <p>-150/170 ore PROJECT-WORK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tirocinio formativo</li> <li>• stage</li> </ul>	<p>al portfolio delle competenze ASL secondo il livello EQF individuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontro con esperti esterni/work shop</li> <li>• verifica portfolio</li> <li>• CV</li> <li>• laboratori</li> </ul> <p>-10/20 ore FUORI AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visite</li> <li>• fiere</li> <li>• conferenze-convegni</li> <li>• percorsi alternanza-orientamento universitario</li> </ul>
--	---	--

#### DEFINIZIONE DEL PERCORSO: PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI

3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<p><b>110/170 ore</b></p> <p>Fase preparatoria: - corso sicurezza 8 ore</p>	<p><b>186/230 ore</b></p> <p>- corso primo soccorso 2 ore - 30/40 in AULA/CLASSE</p>	<p><b>10/50 ore</b></p> <p>- corso primo soccorso 5 ore -5/25 ore AULA/CLASSE</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- corso privacy 2 ore</li> <li>- corso primo soccorso 2 ore</li> <li>- presentazione progetti 2 ore</li> <li>- 20/30 ore in AULA/CLASSE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione portfolio</li> <li>• Incontri con soggetti esterni</li> <li>• Work-shop</li> </ul> </li> <li>- 10/20 ore FUORI AULA Visite, Fiere, Work-Shop</li> <li>- 80/120 ore PROJECT-WORK <ul style="list-style-type: none"> <li>• tirocinio formativo</li> <li>• stage</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione e supporto al portfolio delle competenze ASL secondo il livello EQF individuato</li> <li>• incontri con esperti esterni/work shop</li> <li>• laboratori</li> </ul> <p>- 25/40 ore FUORI AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite, Fiere</li> <li>• Work-shop</li> <li>• Percorsi Alternanza-orientamento universitario</li> </ul> <p>- 140/150 ore PROJECT-WORK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tirocinio formativo</li> <li>• stage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preparazione e supporto al portfolio delle competenze ASL secondo il livello EQF individuato</li> <li>• incontro con esperti esterni/work shop</li> <li>• verifica portfolio</li> <li>• CV</li> <li>• laboratori.</li> </ul> <p>- 5/25 ore FUORI AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visite</li> <li>• fiere</li> <li>• conferenze-convegni</li> <li>• percorsi alternanza-orientamento universitario</li> </ul>
---	--	---

I project-work e gli stage svolti al di fuori del periodo di attività didattica rientrano nell'a.s. di riferimento per quanto riguarda il computo delle ore.

Il referente di ogni scuola dell'Istituto/ F.S. ASL organizza un percorso per ogni studente in base alle proposte dei Dipartimenti disciplinari delle diverse scuole, della Commissione ASL e di eventuali iniziative del Consiglio di Classe, tenendo conto delle attitudini e delle preferenze dello studente.

#### REQUISITI D' ACCESSO

Il percorso deve essere proposto a tutti gli alunni; è pregiudiziale la partecipazione al corso di formazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro e al corso sulla privacy.

## CRITERI DI ASSEGNAZIONE ALLE ATTIVITÀ

Ad ogni studente verrà data la possibilità di esprimere delle preferenze riguardo la tipologia di project work o di stage (il CdC supporterà gli alunni nella scelta tenendo conto delle inclinazioni e degli stili di apprendimento secondo quanto dispongono le linee guida di ASL); il tutor esterno/aziendale assegna l'attività in accordo con il tutor scolastico di progetto e con il Referente ASL di Classe.

## MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO

Il tutor scolastico di progetto monitora l'andamento del percorso e il tutor scolastico di classe raccoglie la documentazione in itinere e finale e relative griglie di rilevazione e valutazione.

## VALIDITÀ DEL PERCORSO SVOLTO

Ogni esperienza di alternanza (project work, tirocinio formativo/stage) risulta valida se frequentata dallo studente per i 3/4 del monte orario complessivo di progetto (cfr L. 107/2015).

Relativamente agli studenti ripetenti, con riferimento all'anno della non promozione, la scuola riconosce valida l'esperienza di alternanza svolta in ambito di project work e di tirocinio formativo/stage per i 2/3 del monte orario complessivo, non considerando valide le ore dei moduli ASL svolti in classe.

Per gli alunni provenienti da altre scuole, il nostro Istituto considererà valide le ore ASL certificate dalla scuola di provenienza. Sarà cura del tutor scolastico di classe in collaborazione con la Segreteria reperire tali informazioni e relativa documentazione.

## ASPETTI DIDATTICI

### • APPRENDIMENTO E COMPETENZE

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono particolarmente idonee a formare le competenze perché mettono lo studente in condizioni di dimostrare di saper utilizzare conoscenze, abilità e capacità in situazioni diverse.

Infatti per “competenza” si intende la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazione di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

In particolare le situazioni di lavoro o di attivazione nei project work o di impresa simulata favoriscono lo sviluppo di competenze diverse:

- tecnico-professionali legate al contenuto dell'attività svolta;
- organizzative e relazionali, dipendenti dalle condizioni in cui l'attività viene svolta.

## ➤ RUOLO DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

I Dipartimenti disciplinari delle diverse scuole dell'Istituto, e in alcuni casi e per alcune attività in collaborazione tra loro, con il supporto e il coordinamento dei rispettivi Referenti ASL individuano:

- contenuti e abilità da sviluppare in aula in preparazione dell'ASL
- competenze da sviluppare nei tirocini formativi/stage in struttura
- Check list per la valutazione delle competenze individuali nei moduli curricolari

## ➤ RUOLO DEI CONSIGLI DI CLASSE

E' compito dei Consigli di Classe definire i percorsi di ASL in cui le discipline vengano contestualizzate e coniugate con l'apprendimento mediante l'esperienza dei project work e in particolare nell'esperienza di lavoro.

Pertanto il C.d.C. insieme al Tutor ASL di classe che collabora con la F.S. ASL di Scuola definisce un piano coerente con quanto riportato precedentemente (attività previste e durata) e monitora l'andamento del progetto ASL nella classe (rendicontazione delle ore ad alunno).

Il Tutor ASL di classe fornisce poi elementi utili al C.d.C. per la valutazione in sede di scrutinio finale (gli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari costituiscono ulteriore elemento per la valutazione generale, per il voto di condotta e per l'attribuzione dei crediti).

## STRUTTURE

### TIPOLOGIE

I progetti ASL che la scuola ha potuto attivare attraverso e anche grazie alla partecipazione a Bandi Ministeriali e locali, i rapporti di collaborazione intrapresi con istituzioni del territorio e imprese per le esperienze di alternanza scuola lavoro e i tirocini formativi riguardano, nello specifico, le seguenti tipologie di strutture:

- Fondazioni culturali
- Imprese e cooperative
- Istituzioni locali, regionali e nazionali

- Enti pubblici
- Enti di ricerca
- Associazioni culturali e promozionali, locali e nazionali
- Cooperative sociali
- Circoli scolastici
- Imprese del territorio e della provincia

## CONVENZIONI

La scuola stipula convenzioni pluriennali con enti partner o convenzioni quadro, alle quali si allegano convenzioni personalizzate.

## RUOLO E COMPITI

L'organizzazione/impresa/ente/associazione/fondazione che mette a disposizione esperti esterni e che ospita lo studente nei tirocini formativi/stage o lo segue nei laboratori dei project-work anche a distanza e online, assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello d'aula, di laboratorio o di classe.

## RENDICONTAZIONE E VALUTAZIONE

Il tutor esterno/aziendale compila a fine tirocinio, in riferimento al project work corrispondente o allo stage, un questionario sulle competenze tecniche e relazionali acquisite dallo studente durante il progetto e sulla competenza specifica relativa alla prestazione.

Nel caso in cui la struttura esterna richieda competenze e conoscenze specifiche e di base per affrontare l'esperienza di tirocinio/stage che non possono essere raggiunte dal lavoro in classe o in aula con gli studenti per mancanza di personale specializzato in quel particolare settore d'impiego, l'Istituto procede a indire bandi pubblici per la selezione di esperti esterni. In questo caso particolare la valutazione dell'esperto esterno di sostegno allo specifico progetto ASL concorrerà a quella dell'intero project work.

## ASPETTI ORGANIZZATIVI

## ORGANIGRAMMA



Responsabili d'Istituto ASL/FF.SS



Responsabile d'Istituto ASL per gli alunni H e BES



Responsabile di Istituto ASL progettazione-coordinamento-monitoraggio



Tutor ASL di classe;



Tutor ASL scolastico di progetto



Addetti alla documentazione

ORGANO	RUOLO	COMPITO
<p>Responsabili d'Istituto delle diverse scuole/FF.SS</p>	<p>Progettazione Monitoraggio</p>	<p>Cura i contatti con i Dipartimenti per informarli circa eventuali nuove proposte ASL da parte di soggetti esterni e/o di bandi ministeriali per la richiesta di finanziamenti ASL</p> <p>Cura l'aggiornamento degli organi collegiali preposti alla stesura delle progettualità e alla valutazione ASL</p> <p>Supervisiona la banca dati degli studenti in ASL della scuola di riferimento</p> <p>Partecipa alla progettazione di metodologie e procedure condivise tra scuole (sistemazione e aggiornamento della modulistica relativa al monitoraggio e alla valutazione delle attività ASL, sistemazione e aggiornamento del modulo-certificazione delle competenze in uscita)</p> <p>Cura il contatto con gli alunni e le famiglie della scuola di riferimento o con gli alunni H e BES e famiglie della scuola di riferimento</p> <p>Cura i contatti con i tutor scolastici ASL di classe e di progetto e con il Responsabile di</p>



		<p>Istituto. Si occupa di progettazione, coordinamento e monitoraggio, e sostiene i tutor nelle azioni di progetto</p> <p>Cura i contatti con le segreterie amministrativa e didattica e sostiene le stesse nel recupero e nella gestione della modulistica necessaria per la rendicontazione ASL della scuola di riferimento</p> <p>Cura i contatti con la Segreteria amministrativa e didattica fornendo le informazioni necessarie perché le stesse predispongano lettere di nomina del personale docente impegnato a diverso titolo nell'anno scolastico di riferimento in attività di ASL e relative time-card di fine anno scolastico.</p> <p>Predisporre e presenta una relazione finale al Collegio Docenti</p>
<p>Responsabile di Istituto per gli alunni H e BES</p>	<p>Progettazione e monitoraggio</p>	<p>Cura i contatti con i docenti di sostegno per tutto l'Istituto e con i tutor di classe</p> <p>Segue la co-progettazione con strutture esterne per quanto riguarda i percorsi personalizzati</p> <p>Favorisce i percorsi in uscita per gli studenti a fine percorso scolastico in accordo con il GLHO</p> <p>Affianca il docente di sostegno di riferimento dello studente nella progettazione del percorso di alternanza</p> <p>Gestisce insieme all'insegnante di riferimento e alle FFSS Inclusion</p>

		la modulistica, il monitoraggio del progetto e la valutazione finale.
Responsabile ASL di Istituto progettazione-coordinamento- monitoraggio	Progettazione Coordinamento Monitoraggio	<p>Coordina un gruppo di lavoro sull'ASL che, in accordo con i Consigli di classe, condivide metodologie e procedure</p> <p>Predisporre una banca dati delle imprese/enti/studi professionali/fondazioni/associazioni con il supporto dei responsabili di Istituto delle diverse scuole e degli alunni H e BES/FF.SS. ASL e del personale di segreteria.</p> <p>Supporta il DS nella predisposizione della scheda di valutazione delle strutture impegnate nell'ASL</p> <p>Supporta le FF.SS. ASL</p> <p>Predisporre una banca dati degli studenti in ASL che tenga memoria dei percorsi effettuati, le competenze acquisite con le eventuali valutazioni conseguite (Libretto personale dello studente)</p> <p>Coordina e promuove azioni di collegamento con il territorio. Prende contatti con l'esterno per sensibilizzare e ampliare il numero di soggetti/strutture disposte ad accogliere gli studenti in ASL</p> <p>Coordina il monitoraggio e la valutazione delle attività messe in atto</p> <p>Individua indici di efficienza ed efficacia dei percorsi in funzione delle risorse umane ed</p>

		<p>economiche a disposizione per le attività messe in atto in collaborazione con i diversi Responsabili ASL di scuola</p> <p>Predisporre e presenta la relazione finale davanti al Collegio Docenti</p>
Staff didattico-amministrativo	Supporto informatico	<p>Database delle aziende</p> <p>Gestione informatica di gradimento e di valutazione per il monitoraggio delle varie attività</p> <p>Dossier dello studente (per la raccolta delle informazioni sulle attività svolte da ciascun studente nel triennio)</p> <p>Produzione della documentazione utile alle varie attività (convenzioni, progetti formativi, schede di valutazione, etc..)</p> <p>Acquisizione e gestione dei dati relativi agli abbinamenti studenti-aziende/enti/associazioni nei project – work, tirocini formativi/stage provenienti dai rispettivi CdC</p>
Staff amministrativo e tecnico operativo	Supporto tecnico operativo ai referenti e ai tutor ASL di progetto e di classe	<p>Supporto al responsabile ASL di Istituto nel reperire e gestire i contatti con soggetti/strutture che accolgono gli studenti in ASL</p> <p>Gestione delle procedure di individuazione di esperti interni ed esterni</p> <p>Gestione amministrativa delle lettere di nomina dei docenti tutor scolastici di progetto, di classe, FF.SS. ASL delle diverse scuole</p>

		<p>Gestione amministrativo contabile delle singole progettualità</p> <p>Gestione amministrativo - contabile delle time-card del personale docente impegnato nelle attività</p>
Tutor ASL di progetto	<p>Progettazione</p> <p>Coordinamento /Monitoraggio progetto</p>	<p>Elabora, insieme al tutor esterno, il percorso formativo personalizzato che verrà sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/soggetti esercenti la potestà genitoriale) e compila la Convenzione con la struttura esterna;</p> <p>assiste e guida lo studente nei percorsi di alternanza e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;</p> <p>gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola lavoro, rapportandosi con il tutor esterno;</p> <p>monitora le attività e affronta le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse;</p> <p>supporta nella valutazione il tutor esterno;</p> <p>comunica al referente tutor di classe gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente (consegna della modulistica dello studente al referente/tutor scolastico ASL di classe);</p> <p>promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del</p>

		<p>percorso di alternanza da parte dello studente coinvolto (somministrazione del modulo di autovalutazione e consegna del modulo <i>diario di bordo</i> allo studente);</p> <p>assiste il Dirigente Scolastico nella redazione della scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate le convenzioni per le attività di alternanza, evidenziandone il potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione.</p>
Tutor ASL di classe	Supporto tecnico operativo alle FF.SS. ASL delle diverse scuole e membro della Commissione ASL d'Istituto	<p>Produce la documentazione utile alla Segreteria didattico-amministrativa per la rendicontazione e il resoconto del percorso ASL nella classe;</p> <p>Produce la documentazione utile per il resoconto dei moduli d' "aula"/di classe di potenziamento ASL;</p> <p>Sistema il libretto personale degli studenti della classe</p> <p>È membro significativo della Commissione ASL d'Istituto ai fini del raccordo tra l'attività delle FF.SS. ASL e quella dei Consigli di Classe secondo quanto disposto in sede di Collegio dei Docenti e partecipa, quindi, ad alcune delle riunioni di ASL</p> <p>Informa gli organi scolastici preposti (Dirigente Scolastico, Dipartimenti) e aggiorna il Consiglio di Classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai</p>

		fini dell'eventuale riallineamento della classe.
--	--	--

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO UNITARIA (UDA)

Il percorso di alternanza è definito mediante la progettazione di un'unità di apprendimento unitaria che scandisce l'intera esperienza di alternanza su base triennale e risponde alle richieste pervenute negli anni dalle componenti d'Istituto - docenti, alunni, famiglie - in relazione alla necessità di efficienza e di trasparenza operativa.

L'unità di apprendimento è l'organismo formativo (scuola, centro di istruzione e formazione professionale) che ha il compito di costruire il piano di intervento tenendo conto delle caratteristiche del contesto (allievi, territorio, istituto). Tale modello presenta un meccanismo molto flessibile che consente di valorizzare al meglio le opportunità contestuali, di personalizzare i percorsi, di dare consistenza reale ai prodotti e di attivare processi di conquista piuttosto che di mera riproduzione della conoscenza, fornendo quindi un'opportunità di vera collaborazione con le persone coinvolte.

L'attore principale del processo formativo è costituito dal gruppo/comunità dei docenti aggregati sia per assi culturali/aree professionali sia per consigli di classe. La centralità della comunità di apprendimento consente di svolgere i passi indispensabili per una didattica per competenze.

Il compito del consiglio di classe è quello di definire il piano formativo, nel quale viene indicato, secondo la progettazione di un'unità di apprendimento unitaria, ciò che intende fare lungo il percorso degli studi, come lo svolgerà, con quale ripartizione dei compiti tra i docenti, con quali risorse e con quali tempi. Il piano formativo è un documento flessibile che può, anzi deve essere adattato e modificato a seconda del raggiungimento degli obiettivi, così da programmare e lavorare meglio sui risultati di apprendimento da esso previsti.

I Dipartimenti e i Consigli di Classe lavorano sulla definizione delle competenze mirate e definite che vengono selezionate dall'UDA per consentire la personalizzazione del percorso per ogni singolo studente in funzione delle esperienze messe in atto.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI PROGETTO

**PROGETTI FORMATIVI ASL** (con riferimento ai documenti ministeriali finora emanati e in particolare alla **NORMATIVA MIUR Alternanza Scuola-Lavoro**: i recenti chiarimenti sulla gestione dei percorsi attivati dalle Istituzioni scolastiche. Nota 28 Marzo 2017, n. 3355)

Ogni progetto ha un tutor di progetto. Questi può, se lo ritiene opportuno e se il progetto lo prevede per le sue caratteristiche (es. le strutture sono molteplici e dislocate sul territorio provinciale rendendo difficoltoso il monitoraggio delle attività), avvalersi di collaboratori che lo aiutino nella gestione del monitoraggio e nel reperimento della modulistica prevista dall'attività di tirocinio formativo/stage).

Ogni progetto viene redatto secondo la modulistica ministeriale dal tutor scolastico di progetto e dal tutor esterno. I progetti possono prevedere la collaborazione con esperti esterni. Gli esperti possono

essere proposti dall'associazione/ente/azienda con la quale la scuola stipula la convenzione, oppure la scuola provvederà a redigere dei bandi per la selezione degli stessi. La fattibilità di ogni progetto sarà verificata dal Dirigente Scolastico e dalle FFSS affinché si rispettino le caratteristiche in riferimento ai criteri di gestione chiariti a riguardo dai documenti ministeriali e dalle circolari periodiche di aggiornamento normativo con particolare riguardo al documento "NORMATIVA MIUR Alternanza Scuola-Lavoro: i recenti chiarimenti sulla gestione dei percorsi attivati dalle Istituzioni scolastiche. Nota 28 Marzo 2017, n. 3355."

In particolare, quindi, la selezione e/o progettazione dei percorsi ASL dovrà tenere conto dei criteri di gestione dei percorsi ASL considerati fondamentali dalla normativa, con riguardo alla valorizzazione del territorio locale con le sue realtà (Enti, associazioni, imprese). Per questo la progettazione deve essere integrata, in quanto è necessario costruire dei modelli formativi da offrire agli studenti, che tengano conto sia delle richieste formative dell'istruzione, sia delle caratteristiche ed esigenze del mondo del lavoro che va sempre di più affermandosi come centro di apprendimento.

Ogni progetto sarà inoltre corredato da una scheda finanziaria redatta dalle FFSS in accordo con il Dirigente Scolastico e il DSGA tenuto conto del Fondo Alternanza previsto per l'anno in corso, delle caratteristiche evidenziate da ciascun progetto (attinenza curricolare, numero alunni partecipanti, numero di ore, potenziamento delle competenze "chiave" ASL, potenzialità innovative).

Per ogni progetto e per le relative strutture che ospiteranno e/o accoglieranno gli studenti il Dirigente Scolastico predispone Modulo Valutazione Rischi, secondo quanto specificato in "Attività di alternanza scuola lavoro. Guida operativa per la scuola e chiarito da "NORMATIVA MIUR Alternanza Scuola-Lavoro : i recenti chiarimenti sulla gestione dei percorsi attivati dalle Istituzioni scolastiche. Nota 28 Marzo 2017, n. 3355": "L'istituzione scolastica è tenuta [...] **a verificare le condizioni di sicurezza connesse all'organizzazione dell'alternanza scuola lavoro**, e ad assicurare le relative **misure di prevenzione e di gestione**, garantendo i presupposti perché gli studenti siano il più possibile tutelati, sul versante oggettivo, attraverso la selezione di strutture ospitanti "sicure", e sul versante "soggettivo", tramite l'informazione degli allievi [...] Il dirigente scolastico, avrà cura di verificare che l'ambiente di apprendimento sia consono al numero degli alunni ammessi in una struttura e adeguato alle effettive capacità tecnologiche, organizzative e didattiche della stessa". Relativamente alle informazioni degli allievi: gli alunni a fine percorso saranno tenuti a compilare una scheda di valutazione del percorso di alternanza scuola lavoro secondo modello ministeriale utile alla redazione, in capo al Dirigente Scolastico, di un' "apposita scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate convenzioni, evidenziando la specificità del loro potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione"

Gli addetti alla documentazione predispongono la parte amministrativa relativa alla modulistica dei progetti formativi (Convenzione, Scheda di progetto ASL con allegata scheda finanziaria dello stesso) in accordo con la Commissione POF e il tutor scolastico di progetto completa con i contenuti.

TUTOR SCOLASTICO ASL DI PROGETTO

Il tutor scolastico di progetto coordina l'elaborazione dell' UDA di progetto: prende contatto con la struttura esterna, segue e compila la Convenzione con la stessa, collabora con la F.S. ASL della scuola di riferimento al reperimento dei dati e delle informazioni utili alla stesura della Scheda di valutazione dei rischi per l'attività di ASL, segue la modulistica necessaria per l'attivazione del progetto in/con la Struttura, segue l'attività dell'alunno in ASL, raccoglie tutta la documentazione relativa al percorso di alternanza attivato che consegnerà al tutor scolastico di classe corredata dal resoconto dell'attività e dalla relativa scheda di valutazione.

COLLABORATORE DI PROGETTO (se previsto in riferimento alla complessità logistica dello stesso)

Il Collaboratore di progetto gestisce il monitoraggio dell'attività di tirocinio e comunica alla F. S. ASL della scuola di riferimento e allo Staff tecnico di Segreteria (Segreteria Amministrativa) eventuali modifiche rispetto alle disposizioni scritte nella scheda finanziaria.

TUTOR SCOLASTICO ASL DI CLASSE

Il tutor scolastico di classe gestisce i libretti personali, i patti formativi (uno per ogni anno e i progetti da svolgere) degli studenti della classe (cartellina fisica), le griglie di assegnazione dei progetti di ciascun anno e quelle di fine percorso, aggiornando alla fine di ogni anno scolastico e/o alla fine di ogni progetto il fascicolo personale dello studente con la documentazione reperita, aggiorna la Segreteria didattica-amministrativa relativamente ai dati per ogni studente della classe al fine di rispondere alle richieste Ministeriali circa la compilazione del resoconto ASL per ciascun alunno. Nell'ultimo Consiglio di Classe di ogni anno scolastico il tutor scolastico di classe presenta la documentazione relativa al monitoraggio e al resoconto periodico e finale delle attività ASL.

TUTOR ESTERNO

Il tutor esterno tiene contatti diretti con il tutor scolastico di progetto e, a fine percorso ASL, redige un questionario sulle competenze possedute ed acquisite dallo studente e una scheda di valutazione delle competenze specifiche. Collabora, inoltre, al reperimento dati utili a redigere il Modulo di Valutazione dei Rischi

MONITORAGGIO IN ITINERE DELLE ATTIVITÀ

Durante le attività ASL, lo studente redige quotidianamente un "diario di bordo"

Durante le attività ASL, a seconda dei percorsi (project work, tirocinio formativo/stage), i tutor scolastici di progetto, in accordo con le strutture esterne con le quali collaborano, monitoreranno fisicamente o telefonicamente l'attività, facendosi aiutare in alcuni casi da docenti di supporto.

VALUTAZIONE IN ITINERE (UDA di progetto)

La Commissione alternanza scuola lavoro definisce una rubrica di valutazione dell' UDA di progetto e di apprendimento dell'alternanza scuola lavoro applicabile a tutti i percorsi ASL presenti in tutte le scuole dell'Istituto (in aula, fuori aula in struttura e in simulazione di impresa).

Ogni percorso ASL (project-work, tirocinio formativo/stage, impresa simulata) verrà corredata da



un modello di certificazione delle competenze elaborato dalla scuola, definito e compilato d'intesa tra scuola e soggetto ospitante, che farà riferimento agli elementi minimi di attestazione indicati dall'art. 6 del decreto legislativo 13/2013 e riportando i seguenti elementi: i dati anagrafici del destinatario; i dati dell'Istituto scolastico; i riferimenti alla tipologia e ai contenuti dell'accordo che ha permesso il percorso di alternanza; le competenze acquisite, indicando per ciascuna di esse, il riferimento all'ordinamento e all'indirizzo di studio; i dati relativi al contesto di lavoro in cui il tirocinio formativo/stage si è svolto, le modalità di apprendimento e valutazione delle competenze; la lingua utilizzata nel contesto lavorativo.

Tutte le attività vengono documentate: le viste aziendali, la partecipazione alle conferenze, gli work-shop, svolti durante le ore curriculari o extracurriculari e seguite da docenti interni i Consigli di Classe saranno valutati relativamente al grado di partecipazione e di interesse dimostrato dagli alunni (le valutazioni vengono registrate nel registro personale del docente referente per quell'attività e influiscono sul voto finale della materia); le partecipazioni alle conferenze in orario extracurricolare per le quali si predispone un progetto ASL specifico verranno valutate per ogni singolo alunno partecipante all'attività dal Consiglio di Classe, tenuto conto delle osservazioni rilevate dal responsabile sterno/tutor esterno d'attività individuato dalla struttura, associazione, ente, etc...

#### VALUTAZIONE FINALE DELL'UDA (UDA unitaria)

Entro il quinto anno il progetto ASL di ogni singolo alunno verrà valutato dal Consiglio di Classe tenendo conto di tutta la documentazione relativa alle valutazioni in itinere e in base ad una griglia di rilevazione di punteggio che concorrerà a definire la fascia del credito scolastico.

A partire dall' a.s. 2018-2019, inoltre:

al termine del percorso di ASL, ogni studente predispone un documento relativo ai percorsi di ASL svolti durante il triennio, che verrà consegnato al tutor scolastico di Classe entro il 30 Aprile, affinché possa essere considerato ai fini della stesura del Documento del 15 Maggio, allo scopo di raccogliere tutte le informazioni possibili per presentare il gruppo classe in sede di esame di stato.

La Commissione alternanza insieme alla Commissione POF predispone la modulistica necessaria per la valutazione dell'UDA.

#### CERTIFICAZIONE E VALUTAZIONE DEI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PER I CANDIDATI ESTERNI

Con riferimento alla *NORMATIVA MIUR Alternanza Scuola-Lavoro: i recenti chiarimenti sulla gestione dei percorsi attivati dalle Istituzioni scolastiche. Nota 28 Marzo 2017, n. 3355* "I candidati esterni dovranno dichiarare e documentare di aver svolto esperienze di alternanza scuola lavoro o attività ad esse assimilabili (stage, tirocini, attività lavorative anche in apprendistato) per il monte ore di riferimento indicato dalla L. 107/2015. Come indicato nella "Guida operativa emanata dal MIUR l'8 Ottobre 2015, per la validità del percorso personalizzato del candidato è necessaria la frequenza di almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore riservato all'attività di alternanza. La Commissione d'esame valuterà la rispondenza –anche in termini di competenze acquisite- delle esperienze lavorative, di tirocinio, apprendistato o alternanza scuola lavoro esibite dal candidato, a quelle previste nel

percorso formativo personalizzato che l'aspirante produce all'atto della presentazione della domanda di ammissione all'esame, con un parere da comunicare al candidato almeno dieci giorni prima dell'inizio dell'esame preliminare, ovvero della prima prova d'esame".

## MONITORAGGIO E RENDICONTAZIONE DEL PROGETTO DI ISTITUTO

### VALUTAZIONE DEI RISULTATI

La Commissione ASL effettuerà monitoraggio in itinere e valutazione finale annuale sul grado di raggiungimento degli obiettivi specifici prima riportati.

In particolare verranno analizzati gli indicatori quantitativi e qualitativi sotto elencati, rispetto al soddisfacimento di:

- elevato grado di offerta di opportunità formative in alternanza agli studenti del triennio;
- elevato livello quantitativo di partecipazione alle attività;
- positività dei percorsi effettuati rispetto allo sviluppo di competenze e all'orientamento

La Commissione ASL individuerà inoltre punti di forza e criticità, rimodulando di conseguenza il progetto per il successivo a.s.. Il Dirigente Scolastico in considerazione di ciò redarrà, quindi, un' "apposita scheda di valutazione sulle strutture con le quali sono state stipulate convenzioni, evidenziando la specificità del loro potenziale formativo e le eventuali difficoltà incontrate nella collaborazione".

### INDICATORI QUANTITATIVI: INDICATORI DI RISULTATO

- n° studenti che hanno effettuato le ore previste dal percorso
- n° di convenzioni attive con strutture esterne

### INDICATORI QUALITATIVI: STRUMENTI DI RILEVAZIONE DEI RISULTATI

- valutazione delle strutture rispetto alle competenze sviluppate dagli studenti
- valutazione della scuola sul potenziale formativo delle esperienze nelle strutture
- valutazione da parte dei docenti
- raccolta sistematica dei dati quantitativi
- analisi delle griglie di valutazione dei Tutor esterni
- analisi delle griglie di valutazione dello studente sull'esperienza
- analisi delle valutazioni dei docenti sull'attività presentata dallo studente

## ASPETTI CONNESSI ALLA SICUREZZA

### ➤ FORMAZIONE

Sono previsti un corso di formazione di almeno 8 ore, delle quali 4 di formazione di base e almeno 4 di formazione specifica di settore.

### ➤ SORVEGLIANZA SANITARIA

Ogni struttura esterna ospitante compilerà una scheda di valutazione dei rischi per le attività di alternanza scuola lavoro e la tipologia di mansione per stabilire la necessità della sorveglianza sanitaria

## GESTIONE DELLE RISORSE

### ➤ FONTI DI FINANZIAMENTO

Fondi ministeriali (MIUR)

Eventuali fondi di finanziamento europeo ottenuti attraverso la partecipazione in rete di scuole o come singolo istituto, a Bandi regionali o nazionali -PON, POR, etc...

### ➤ BUDGET FONDO MINISTERIALE ASL

- Intorno ai 30.000,00 euro (fondi assegnati nel 2017/2018 tolto il compenso aggiuntivo previsto da Legge e/o dalla Dirigenza per attività di amministrazione, organizzazione e digitalizzazione)

### ➤ RENDICONTAZIONE

RUOLO	MONTE ORE
Esperti interni/esterni necessari per l'attivazione del progetto	Max. 30 ore (salvo casi particolari da valutare)
Tutor scolastico ASL di classe	10 ore
Tutor scolastico ASL di progetto	Max. 30 ore

Docenti Collaboratori di progetto (se previsti)	Da concordare con il tutor scolastico di progetto che farà esplicita richiesta al DS d'Istituto
Sicurezza	8/12

SPESE DA SOSTENERE
Materiali
Eventuale rimborso studente*
Eventuale sorveglianza sanitaria a studente

\*spese sostenute per visioni spettacoli cinematografici e/o teatrali, ingresso mostre, spostamenti con mezzi pubblici previsti nel progetto

#### MODULISTICA

- Il progetto formativo di alternanza scuola-lavoro (project work, work shop, moduli “in aula/in classe” e di tirocinio formativo/stage)
- Il patto formativo ASL annuale
- La convenzione tra l'Istituto e l'Azienda ospitante
- Il modello di valutazione dei rischi
- Il foglio firme di gruppo e/o individuale per le esperienze di project work o di tirocinio formativo/stage
- Diario di bordo del percorso di alternanza scuola lavoro a cura dello studente
- I modelli di realizzazione e valutazione dell'esperienza di alternanza scuola lavoro da parte dello studente ex-ante, in itinere e ex-post da parte dello studente/famiglia, del tutor scolastico ASL di progetto, del tutor scolastico ASL di classe
- Rilevazione attività di ASL svolte in aula o fuori aula (non stage)
- Accordo visite aziendali per collaborazione nelle attività di alternanza scuola lavoro
- Scheda monitoraggio in itinere nelle diverse attività di alternanza scuola lavoro (project

work, work shop, moduli “in aula/in classe” e di tirocinio formativo/stage)

- Rubrica di valutazione con l'indicazione delle dimensioni (relazione-affettiva-motivazionale-pratica, etc.); presenza, inoltre, per ciascun criterio, in luogo dei livelli, quattro fasce di punteggio (vd. pagina successiva)
- Certificazione delle competenze
- Griglie di rendicontazione e monitoraggio degli alunni della classe
- Resoconto annuale e resoconto finale dell'attività di ASL sulla classe

<b>Rubrica di valutazione dell'unità di apprendimento dell'Alternanza Scuola/Lavoro</b>	
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>
Competenza, pertinenza, organizzazione, correttezza	<b>Liv.4</b> L'azione è stato eseguita in maniera eccellente anche sulla base di una personalizzazione del percorso da parte dello studente in alternanza.
	<b>Liv.3</b> L'azione è stato eseguita in maniera buona da parte dello studente in alternanza.
	<b>Liv.2</b> L'azione è stato eseguita in maniera sufficiente da parte dello studente in alternanza.
	<b>Liv.1</b> L'azione è stato eseguita in maniera approssimativa da parte dello studente in alternanza.
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	<b>Liv.4</b> Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione alle problematiche incontrate sapendo coniugare spirito pratico e intuizione.
	<b>Liv.3</b> Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcune problematiche incontrate sapendo coniugare discretamente spirito pratico e intuizione.
	<b>Liv.2</b> Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.
	<b>Liv.1</b> Usa strumenti e tecnologie in modo inadeguato.
Ricerca e gestione delle informazioni	<b>Liv.4</b> Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le richiama e le rielabora in maniera pertinente, secondo una personale chiave di lettura.
	<b>Liv.3</b> Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le richiama e le rielabora in maniera pertinente, prendendo in considerazione possibili chiavi di lettura.
	<b>Liv.2</b> Ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera sufficientemente adeguata.
	<b>Liv.1</b> Non ricerca le informazioni e non utilizza strategie.
Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale e creativo	<b>Liv.4</b> Ha un linguaggio ricco ed articolato, usando anche termini settoriali in modo pertinente. Lo studente si dimostra innovativo nel processo di realizzazione dell'esperienza, degli elaborati o dei prodotti
	<b>Liv.3</b> La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali, da parte dello studente è soddisfacente. Lo studente apporta qualche contributo personale al processo di realizzazione dell'esperienza, dell'elaborato o del prodotto
	<b>Liv.2</b> Lo studente mostra di possedere un minimo di lessico settoriale e di contribuire al processo di realizzazione dell'esperienza, degli elaborati o dei prodotti in modo inefficace

	<b>Liv.1</b>	Lo studente presenta lacune nel linguaggio settoriale e non esprime nel processo di realizzazione dell'esperienza alcun elemento di creatività.
Consapevolezza riflessiva e critica	<b>Liv.4</b>	Lo studente riflette su ciò che ha imparato, sulla propria esperienza e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo critico
	<b>Liv.3</b>	Lo studente riflette su ciò che ha imparato, sulla propria esperienza e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale svolto, che affronta in modo critico
	<b>Liv.2</b>	Lo studente coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e della propria esperienza e mostra un certo senso critico
	<b>Liv.1</b>	Lo studente presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)
Curiosità	<b>Liv.4</b>	Lo studente ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento dei compiti d'esperienza. Lo studente ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema con entusiasmo. Lo studente pone domande
	<b>Liv.3</b>	Lo studente ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito d'esperienza. Lo studente ricerca informazioni e dati che caratterizzano il problema
	<b>Liv.2</b>	Lo studente ha una motivazione minima all'esplorazione del compito d'esperienza. Lo studente ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema solo se sollecitato
	<b>Liv.1</b>	Lo studente sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito d'esperienza
Autonomia	<b>Liv.4</b>	Lo studente è completamente autonomo nello svolgere il compito d'esperienza, nella scelta delle informazioni e/o degli strumenti, anche in situazioni nuove. Lo studente è di supporto agli altri in tutte le situazioni.
	<b>Liv.3</b>	Lo studente è autonomo nello svolgere il compito d'esperienza, nella scelta delle informazioni e/o degli strumenti. Lo studente è di supporto agli altri
	<b>Liv.2</b>	Lo studente ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito d'esperienza, nella scelta delle informazioni e/o degli strumenti. Lo studente è di supporto agli altri.
	<b>Liv.1</b>	Lo studente non è autonomo nello svolgere il compito d'esperienza, nella scelta delle informazioni e/o degli strumenti e procede con fatica e solo se supportato
Competenza nell'utilizzo della lingua straniera	<b>Liv.4</b>	Lo studente dimostra di saper utilizzare con disinvoltura la lingua inglese in situazioni comunicative orali e/o scritte o in quelle che prevedono l'applicazione di conoscenze linguistiche di settore apprese in situazione
	<b>Liv.3</b>	Lo studente dimostra di utilizzare in modo adeguato la lingua inglese in situazioni comunicative orali e/o scritte o in quelle che prevedono l'applicazione di conoscenze linguistiche di settore apprese in situazione
	<b>Liv.2</b>	Lo studente dimostra di utilizzare in modo basilare la lingua inglese in situazioni comunicative orali e/o scritte o in quelle che prevedono l'applicazione di conoscenze linguistiche di settore apprese in situazione
	<b>Liv.1</b>	Lo studente dimostra di utilizzare in modo lacunoso la lingua inglese in situazioni comunicative orali e/o scritte o in quelle che prevedono l'applicazione di conoscenze linguistiche di settore apprese in situazione

LIVELLI	
ECCELLENTE	4
ADEGUATO	3
BASILARE	2
LACUNOSO	1

--	--

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	
ECCELLENTE	
BUONO	
ACCETTABILE	
DA MIGLIORARE	

Osservazioni e suggerimenti

---

---

---

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## **PROGETTI ASL A.S. 2017-2018 STUDENTI H E BES**

Prima di inserire gli alunni H in percorsi di alternanza scuola-lavoro, tutti i passaggi devono essere concordati in sede di PDF iniziale, con le famiglie, con l'equipe medica che segue l'alunno/a e con gli insegnanti di sostegno e il coordinatore del consiglio di classe, per cui è possibile che i progetti abbiano dei tempi diversi di presentazione.

Gli alunni H e Bes hanno accesso a tutti i progetti che l'Isi propone e nel caso in cui i progetti proposti non siano adeguati, viene predisposta una progettualità specifica per ogni singolo caso. Il progetto specifico ha lo scopo di costruire un percorso di uscita facilitato e protetto per ogni singolo studente.

Gli enti con cui collaboriamo sono il Comune di Lucca, la Provincia di Lucca, il Comune di Capannori, scuole, associazioni e imprese del territorio.

### **1. ALTERNANZA AL MANEGGIO**

Il progetto si propone di inserire gli studenti nel contesto del centro ippico, dove svilupperanno familiarità con i cavalli, con l'obiettivo di rendere la loro presenza al centro attiva, impiegandoli nella cura dell'ambiente e del cavallo, nell'accoglienza dei visitatori in generale, ma più nello specifico aiutare gli istruttori nelle lezioni con i bambini e nei corsi di ippoterapia, sviluppando conoscenze della disciplina e le competenze di relazione e di responsabilità.

Tutor scolastico: Prof.ssa Rosetta Pistone

### **2. PENSAMI ADULTO**

L'intervento progettuale riguarda attività di agricoltura svolta in ambiente protetto ed in pieno campo seguendo la periodicità delle coltivazioni e le varie fasi inerenti ad essa. Produzione di piante aromatiche provenienti da talea dei nostri vivai. Visita e formazione in azienda di produzione di azalee. Attività di giardinaggio interna ed esterna alla struttura. Apicoltura ed olivicoltura. Gestione delle attività agricole. A fianco di tali attività, il progetto si occuperà di produzione di manufatti provenienti dalla lavorazione di legno, creta, riciclaggio carta, plastica e vecchi mobili da destinare a mercati artigianali locali. Altre attività consisteranno nell'aiuto a gestire la biblioteca e ad assistere gli anziani svolgendo semplici mansioni presso il CAA di Borgo a Mozzano.

Tutor scolastico: Prof.ssa Marialisa Andreucci

### **3. ALLA MENSA DELL'INFANZIA**

In seguito al corso HACCP e al conseguimento degli attestati nasce il progetto della mensa alla scuola dell'Infanzia Leone XII, in cui gli studenti seguiranno il processo di preparazione del refettorio, accoglienza bambini, distribuzione del pasto e gestione della tavola, riordino della stanza, al fine di sperimentare buone pratiche di relazione con bambini e bambine di 3-6 anni in un momento della loro giornata delicato come quello del pasto.

Tutor scolastico: Prof.ssa Antonella Battistini



**PROGETTI ASL a.s. 2017-2018 LICEO CLASSICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE,  
PROFESSIONALE SERVIZI SOCIO SANITARI E MODA**

**1. PROGETTO BIBLIOTECHE (III e IV LC e LSU)**

Progetto di alternanza scuola lavoro in ambito Biblioteconomia-Servizi Utente-Promozione Servizi Bibliotecari che prevede una formazione "in aula" seguita da un esperto di settore presso il nostro Istituto; Progetto in collaborazione con una rete di biblioteche su territorio di Lucca (Biblioteca Agorà, Biblioteca Comunale di Altopascio, Biblioteca Comunale di Porcari, Biblioteca di S. Vito altre biblioteche individuate a seconda delle esigenze e della disponibilità).

Il progetto prevede l'inserimento di alunni H presso la biblioteca Agorà per catalogazione e inserimento dati. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Marianna Antongiovanni  
COLLABORATORI: da individuare a seconda delle esigenze

**2. PROGETTO ARCHIVI (III e IV LC e LSU)**

Progetto di alternanza scuola lavoro in ambito Archivistica-Catalogazione e inventariazione informatica-Promozione servizi che prevede una formazione "in aula" seguita da un esperto esterno di settore presso il nostro Istituto; progetto in collaborazione con almeno un archivio di Lucca - "Archivio del Movimento cattolico lucchese", l'Archivio Diocesano deve sempre confermare la sua disponibilità. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Marianna Antongiovanni

**3. PROGETTO TUTOR CRESCERE INSIEME COMUNE DI CAPANNORI E COMUNE DI LUCCA (III e IV LC, LSU, SSS)**

Progetto con la finalità di costruire situazioni di aiuto pratico e relazionale nello svolgimento dei compiti a casa, nell'acquisizione di elementi di didattica, nella gestione delle dinamiche amicali, delle interazioni tra compagni. Progetto gestito in collaborazione con il Comune di Lucca e il Comune di Capannori TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Giulia Cupido  
COLLABORATORI: da individuare a seconda delle esigenze.

#### **4. PROGETTO “CONTEMPORARY HUMANISM” (III e IV LC e LSU)**

Progettare e realizzare un prodotto editoriale completo destinato all’ambito scolastico che permetta agli studenti di esplorare e appropriarsi delle procedure creative di un testo e di comprenderne le logiche e le scelte, culturali come sociali ed economiche. Si garantisce la possibilità di esplorare aree trasversali come quella informatica, quella giuridico-economico e quella grafico-artistica attraverso attività mirate da sviluppare fin dall’inizio del proprio percorso per chi ne facesse esplicita richiesta. Le attività proposte sono tutte quelle che accompagnano un progetto editoriale complesso: selezione del tema, sviluppo degli argomenti in accordo con le esigenze didattiche e le prescrizioni ministeriali, studio dei prodotti culturali già presenti sul mercato, sviluppo della propria linea culturale, creazione di contenuti (testuali, iconografici e digitali), revisione e correzione di quanto prodotto, traduzioni e sintesi. Chi eventualmente sceglierà il percorso informatico dovrà occuparsi di ottimizzazione dei contenuti, creazione di documenti basati su eXtensible Markup Language e creazione di un portale informativo con supporto a funzioni didattiche dedicate, garantendo in ogni fase la più stretta aderenza ai requisiti di accessibilità (secondo le linee guida AgID) e l’utilizzo dei più recenti standard W3C. Il percorso giuridico-economico invece porterà gli studenti a occuparsi di diritto d’autore (sia per quanto riguarda il materiale da inserire nel testo che per quanto riguarda la licenza finale dell’opera), a controllare l’adesione alle prescrizioni ministeriali in tema di pubblicazioni scolastiche, nonché a ideare, valutare e gestire procedure di marketing culturale. Il percorso grafico-artistico sarà incentrato sulle scelte strutturali in capo all’opera (font, impaginazione, inserta), sulla realizzazione o sull’acquisizione di immagini e documenti in alta qualità, sull’adattamento degli stessi e sulla creazione di un brand per il testo.

Il progetto è stato proposto dalla Associazione Sculpsit TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO:  
Prof.ssa Visconti

#### **5. PROGETTO LABORATORIO MUSICALE (III e IV LC, LSU, SSS, PTS)**

L'obiettivo è far acquisire competenze e conoscenze per dare l’opportunità di lavorare con il mondo musicale nella sua accezione più larga, attraverso l'utilizzo del suono, della pratica strumentale, della pratica didattica, della composizione, dell'ascolto consapevole e dello studio storico sociale del mondo musicale. La finalità è quella di riuscire a procurare competenze sufficienti per utilizzare il mondo musicale come strumento didattico e sociale capace di rendersi utile anche per superare il disagio, per favorire l'integrazione e l'inclusione. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Lucia Bianucci

#### **6. PROGETTO CORO SCOLASTICO (III, IV, V LSU e LC)**

Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze richieste nel campo della formazione e dell'insegnamento nel ciclo primario (in quanto 'musica' è materia di insegnamento), ma anche di quelle competenze che completano la formazione classica-umanistica e forniscono utili strumenti per comprendere ed analizzare un movimento letterario o un autore nella sua interezza e complessità. Attraverso lo studio e la concertazione di brani della letteratura polifonica classica, moderna e contemporanea si giunge ad un'educazione del gusto musicale, alla coscienza di sé, delle proprie capacità, inclinazioni naturali e della propria voce (in base all'estensione vocale e alla tessitura) nel rapporto con gli altri e nel riconoscimento dei ruoli.

TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO ED ESPERTO INTERNO: Prof. Marco Musto

## **7. PROGETTO CON LA MISERICORDIA DI CAPANNORI (III e IV LC e LSU)**

Il progetto Misericordia Capannori si articola in due parti: la prima è legata alla frequenza del corso per soccorritore di base, la seconda nella partecipazione ad attività relative ai seguenti servizi: servizi sociali: servizi di prossimità, animazione nel centro di aggregazione e nel condominio sociale, distribuzione generi alimentari servizi socio-sanitari: accompagnamento per visite mediche servizi di animazione di comunità: laboratori socio-educativi rivolti ai minori in estate e in inverno laboratori ludico ricreativi per adulti e minori. Gli studenti per partecipare alle attività della Misericordia devono aver compiuto 16 anni.

TUTOR SCOLASTICO: Prof.ssa Cecilia Madrigali

## **8. PROGETTO “LA SCUOLA PER IL TRIBUNALE DI LUCCA” (IV LC e IV LES)**

Progetto in collaborazione con il tribunale di Lucca. Il progetto si rivolge ad un numero massimo di 25 studenti delle classi quarte del Liceo delle Economico Sociale e Classico e prevede 5 ore di formazione in aula presso il Liceo Classico o presso il Tribunale durante le quali gli alunni, oltre ad avvicinarsi a tematiche di interesse sociale legate alla giustizia, potranno confrontarsi con figure professionali quali avvocati e magistrati per comprendere le loro professionalità e per entrare più direttamente in contatto con i luoghi e con le azioni da loro stessi espletate. Il tirocinio formativo consisterà in ore da svolgere nelle diverse Cancellerie del tribunale.

TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Michela Guidi

## **9. PROGETTO PARTECIPAZIONE A LUCCA COMICS & GAMES 2017 (III, IV SSS, PTS)**

Partecipazione degli alunni ai laboratori previsti dall'organizzazione LUCCA COMICS & GAMES. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Donata Bechelli COLLABORATORI: individuati a seconda delle esigenze.

## **10. PROGETTO “NARRATO A MANO” (III, IV SSS, PTS)**

Laboratori creativo dell'artista pistoiese Emanuele Baldi che si è svolto all'interno del progetto Lucca Creative Hub, sostenuto da ANCI e promosso dal Comune di Lucca. Emanuele Baldi considera l'arte come uno strumento per promuovere lo sviluppo e la trasformazione sociale, valorizzare le differenze e facilitare lo scambio cross-culturale. Opera attraverso laboratori sulla condivisione di processi collettivi, iniziative “marking together”, networking e progetti artistici per il dialogo interculturale. Utilizza la creatività manuale per valorizzare l'espressione del singolo nel collettivo. Con “narrato a mano”, Emanuele Baldi ha guidato le partecipanti nella traduzione della propria mappa personale, la propria identità di un manufatto tessile fatto di fettucce di cotone. Dapprima le partecipanti sono state guidate in una serie di esercizi che hanno portato alla narrazione della propria relazione con se stesse, gli altri e la città. In seguito questa narrazione è diventata motivo per un tappeto che l'artista ha insegnato a tessere. I tappeti sono stati infine riuniti in un

unico manufatto che sarà donato alla città ed inserito nella futura Manifattura della Cultura, nella quale Lucca Creative Hub troverà la sua sede. TUTOR SCOLASTICO Giorgio Dalzotto

## **11. PROGETTO POLICORO (IV LSU+LES)**

Il Progetto Policoro è un progetto della CEI a disposizione delle diocesi italiane che mira a mettere in atto forme di accompagnamento dei giovani alla realizzazione di idee imprenditoriali e lavorative. Educa alla legalità e promuove la cultura del buon lavoro fondata sui principi dell'economia civile. Gli studenti saranno coinvolti in un percorso in collaborazione con il Comune di Lucca e InformaGiovani sulla Ricerca Attiva del Lavoro.

Tutor scolastico: Prof.ssa Lucia Galli

## **12. PROGETTO WORK-SHOP: “LA SCUOLA PER LE PROFESSIONI: INCONTRO CON PROFESSIONISTI DEL SETTORE DELLA RICERCA UMANISTICA E SCIENTIFICA UNIVERSITARIA E DEL MONDO DEL LAVORO IN GENERE (III, IV, V LICEO CLASSICO, LICEO DELLE SCIENZE UMANE SECONDO QUANTO PRESENTATO IVI DI SEGUITO)**

Obiettivo del progetto è quello di avvicinare gli studenti del triennio dei nostri Licei al mondo Universitario della Ricerca e in particolare ai settori verso i quali i nostri ragazzi hanno dimostrato negli anni maggior interesse, quelli della ricerca storico-artistica, storica, filosofica, antropologica, architettonica, paesaggistica, archeologica, biologica e scientifica in genere. Attraverso l'incontro con professionisti del settore -docenti universitari che avranno modo di presentare il settore di ricerca da loro stessi rappresentato e il percorso professionale affrontato, gli alunni dei nostri Licei avranno modo anche di maturare le proprie scelte in relazione al percorso alternanza-orientamento universitario da svolgere nelle facoltà dell'Università di Pisa con le quali il nostro Istituto ha una Convenzione pluriennale. Le Associazioni e gli Enti che collaborano con noi in questo percorso sono: -Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti per il Liceo Classico; L'Osservatorio del Paesaggio lucchese per il Liceo Classico per il Liceo Classico; Agorà della Scienza per entrambi i Licei (ancora da verificare la disponibilità); USP Lucca per le Conferenze con i rappresentanti delle professioni etc.... per entrambi i Licei; Comune di Lucca per le conferenze Lucca incontri sul Bello etc... per entrambi i Licei N. ore: in base al numero degli incontri attestati e certificati e della durata degli incontri TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Marianna Antongiovanni COLLABORATORI da individuare a seconda delle esigenze.

## **13. PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (classi IV, V LC, LSU)**

Percorsi di ASL-Orientamento Universitario proposti dall'Università di Pisa. Le facoltà individuate,

delle quali però dobbiamo verificare la disponibilità anche in relazione al numero di alunni interessati sono quelle attinenti alle discipline umanistiche-storia, filosofia, antropologia, linguistica, letteratura-, alle discipline scientifiche - chimica, biologia, scienze della terra, biotecnologie-, all'area medica -medicina e chirurgia, medicina veterinaria, scienze infermieristiche, fisioterapia-, alla giurisprudenza e ad alcuni ambiti di ingegneria, alle discipline economiche, alle scienze della formazione, alle scienze della comunicazione TUTOR SCOLASTICO: Prof. Vanni Ghimenti

#### **14. PROGETTO MAFALDA-PEER EDUCATION (classi III, IV LSU, SSS, PTS, LC)**

Progetto di ASL su tre anni (fase Mafalda, fase Amici per la vita Junior, Fase Amici per la vita Senior): il progetto di peer education è un progetto pluriennale che oltre ad implementare “competenze chiave” specifiche ASL (team working, ricerca-azione...) in tutte le sue fasi, propone una formazione pro-attiva e a seguire azioni volte alla progettazione e alla gestione di eventi legati alla promozione della salute e del benessere individuale e comunitario, tenuto conto di quanto comune e fin dall'inizio ricorda il documento “Attività di alternanza scuola lavoro. Guida operativa per la scuola” . Proprio in ragione di quanto appena affermato, la DS insieme alla Commissione FF.SS. ASL dispone di valutare il percorso secondo le modalità richieste dall'Alternanza prevedendo l'intervento di un tutor esterno ASL 2 di Lucca e il seguente percorso da svolgere: Step Mafalda (fase propedeutica)- step “Amici per la vita Junior (fase di formazione n. Ore 12, fa fede il foglio firme) -step “Amici per la vita Senior (fase di attività, n. Ore da conteggiare e considerare in base a quanto dichiarato dal foglio firme presenza a gruppo alunni e/o ad alunno coinvolto monitorato dai tutor di progetto, dal tutor esterno e dai membri Commissione Mafalda. ToT. Ore: 12 “Amici per la vita Junior”+ n. Ore rendicontate “Amici per la vita senior”.

TUTOR SCOLASTICO: Prof.ssa Monica Pellegrini. Il progetto si avvale di personale interno alla scuola per il coordinamento interno ed esterno -Prof.ssa Sandra Bacci-, e di Collaboratori interni -personale docente sulle diverse scuole.

#### **15. PROGETTO CURRICULUM VITAE (classi IV, V LC LSU, SSS, PTS)**

Il progetto rientra nell'alternanza orientamento universitario e professionale con lo scopo di rendere consapevoli gli alunni coinvolti delle proprie attitudini non solo professionali e di renderli abili nella compilazione del proprio Curriculum Vitae. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof. Giorgio Dalzotto

#### **16. PROGETTO “CO.SI”**

Progetto con finanziamento Regionale sulla sicurezza sui luoghi di lavoro. Livello di rischio medio per gli addetti ai servizi alla persona. Ore di formazione 12. Classi coinvolte III A, III B, III C, III D LSU, III A, III B, III C SSS. RESPONSABILE DI PROGETTO: Prof. Giorgio Dalzotto

#### **17. PROGETTO “SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO” (III A, III B LC, III F classe LSU e III PTS)**

In ottemperanza al disposto della L 107/2015 alle classi del nostro Liceo che non parteciperanno al Progetto “CoSi” (progetto sulla sicurezza) viene garantita la partecipazione a un Corso di

formazione di 8 ore in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro, seguito dal docente ed esperto interno Prof. Mario Giardina. TUTOR SCOLASTICI DI PROGETTO per l'organizzazione dell'intervento nelle diverse sedi e il monitoraggio dello stesso: le FF.SS. LC, LSU, PTS.

### **18. PROGETTO "CORSO SULLA PRIVACY" (classi III LC, LSU, SSS, PTS)**

In riferimento alle caratteristiche di molte delle progettualità proposte dal nostro Istituto, della richiesta da parte delle strutture esterne coinvolte relativamente alla formazione degli alunni in materia di privacy e ancora di quanto predisposto al riguardo dalla modulistica ministeriale di progetto (Modulo Convenzioni e Modulo Patto formativo dello studente) l'Istituto propone la partecipazione a un Corso in materia di tutela della privacy. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO per l'organizzazione dell'intervento nelle diverse sedi e il monitoraggio dello stesso: le FF.SS. LC, LSU, PTS.

### **19. PROGETTO "PRIMO SOCCORSO" (classi III, IV, V LC, LSU, SSS, PTS)**

Progetto di supporto alla formazione degli alunni in materia di sicurezza si sviluppa su più anni per un totale di 9 ore curriculari (2 ore nelle classi terze, 2 ore nelle classi quarte, 5 ore nelle classi quinte). Il percorso è curato dalle insegnanti di Scienze Motorie delle diverse scuole in collaborazione con l'Associazione Mirco Ungaretti ONLUS. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO per l'organizzazione dell'intervento nelle diverse sedi e il monitoraggio dello stesso: le docenti di Scienze Motorie delle diverse scuole

\* E' POSSIBILE CHE SI PROPONGANO ALTRE PROGETTUALITA' IN LINEA CON I DIVERSI INDIRIZZI SCOLASTICI. Tali progettualità ( tirocini formativi, project work, work shop etc...) saranno valutate dai Dipartimenti e/o da C.dC. e dalla Commissione ASL - D.S.-D.S.G.A.- FF.SS. delle diverse scuole. In riferimento a ciò sarà cura delle gruppo FF. SS. ASL aggiornare il Collegio Docenti.

## **PROGETTI ASL a.s. 2017-2018 LICEO CLASSICO**

### **1. PROGETTO TEATRO IN LINGUA ITALIANA (III, IV LC )**

Progetto che intende sviluppare ed ampliare l'esperienza pluriennale della nostra scuola nella quale è stato attivato un percorso laboratoriale che prevedeva dapprima la scrittura creativa di un testo destinato alla recitazione, quindi la costruzione drammaturgica dello stesso ed infine la rappresentazione. Tale attività voleva rispondere ad alcuni bisogni rilevati da tempo all'interno della comunità scolastica: sviluppare le competenze linguistico-espressive degli studenti secondo schemi e tipologie non convenzionali nella scuola; favorire la cooperazione e l'inclusione (team building), l'autonomia del soggetto; l'attivazione di linguaggi non istituzionali (corporeo, mimico-gestuale, figurativo, musicale); comunicare e interagire con una comunità diversa dalla propria; motivare all'apprendimento attraverso modalità didattiche nuove. L'attività che ha già prodotto quattro verifiche nella forma di rappresentazioni teatrali prevede inoltre per gli alunni coinvolti un tirocinio formativo in un laboratorio teatrale durante il quale gli stessi potranno partecipare affiancati da

professionisti del settore a lezioni di tecnica vocale e di tecnica scenica. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Donatella Batistoni COLLABORATORI: Prof.ssa E. Bellora. Prof.ssa E. Visconti

## **2. LA RICERCA STORICO-ARTISTICA: strumenti e metodi applicati a un'indagine sul territorio (IV LC)**

Progetto che vuole fornire agli studenti del triennio del Liceo Classico un'esperienza di lavoro scientifico, applicata alla ricerca storico-artistica. Non si tratta, infatti, di una mera estensione dell'attività di studio scolastico, ma di una vera e propria immersione nella professione di ricercatore, quale si caratterizza, ad esempio, a livello universitario e post-universitario. Obiettivo generale: sensibilizzare alla conoscenza del patrimonio storico-artistico diffuso, comunemente ignorato dai circuiti del turismo e dagli stessi residenti. Obiettivo specifico: imparare ad osservare un contesto storico -artistico: predisporre un rilievo, condurre una campagna fotografica documentaria; operare una schedatura; imparare a decifrare il contesto storico-artistico: identificare i soggetti rappresentati, riconoscere gli stemmi delle famiglie, ricostruire le vicende storiche della committenza; operare una sintesi dei dati raccolti, sotto forma di elaborato scritto (saggio), che ripercorra i risultati della ricerca e li possa veicolare ad un pubblico. Gli studenti sono invitati a condurre un'indagine ex novo relativa a un contesto storico-artistico del territorio lucchese che sia poco conosciuto, adoperando gli strumenti e seguendo i metodi della ricerca scientifica. A questo proposito, si è individuato -sia per i risultati che si annunciano promettenti, sia per la comodità della vicinanza all'edificio scolastico- il ciclo ad affresco che decora l'androne d'ingresso di Palazzo Santini, in via del Moro, peraltro sede di alcuni uffici comunali e dunque luogo pubblico di rilevanza cittadina. Le discipline coinvolte sono Storia dell'Arte, Storia, Italiano, Greco e Latino; il progetto prevede l'assistenza costante e continuativa del docente di Storia dell'Arte con esperienza nell'ambito della ricerca universitaria e, per alcuni segmenti, dei docenti delle altre materie. I prodotti realizzati – un saggio con corredo di note e bibliografia e un prodotto multimediale che ripercorra i risultati della ricerca e li possa veicolare ad un pubblico- saranno presentati in occasione dell'evento “Lucca incontri sul bello”, gestito e organizzato dal Comune di Lucca, e in altre occasioni legate ad eventi promossi dall'Istituto. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO ED ESPERTO INTERNO: Prof. Alessandro Grassi

## **3. PROGETTO COOPERATIVA IN AZIONE “ARCADIA” PER IL GABINETTO DI STORIA NATURALE DEL LICEO CLASSICO DI LUCCA (III, IV LICEO CLASSICO)**

Progetto di durata pluriennale, percorso di valorizzazione e promozione di beni culturali con formazione di alto livello curata da più di un'Università su territorio nazionale e possibilità di

inserirsi nelle realtà locali che garantiscono visibilità su territorio nazionale e internazionale -Confcooperative Toscana per l'Italia, PromoPA Fondazione per LuBeC. Confcooperative Toscane promuove il progetto ICS per introdurre i giovani ai meccanismi di funzionamento di una cooperativa finalizzata alla produzione di beni o servizi. Nel caso del Liceo Classico il progetto iniziato l'anno passato avrà come scopo la promozione e l'organizzazione di un bene/servizio presente all'interno della scuola -il Gabinetto di Scienze Naturali del Liceo Classico (Via degli Asili). Secondo il format previsto dal progetto, il gruppo ICS avrà un docente referente -Prof.ssa Raffaelli-, entrambi seguiti da un esperto formatore e comprenderà studenti con ruoli e responsabilità diverse; l'ICS che dall'anno passato ha un suo conto bancario si occuperà dell'organizzazione necessaria per l'apertura del Museo all'esterno (servizi di guida), del miglioramento del servizio (pensando a nuove modalità di fruizione) e di ogni forma di promozione (creazione di un sito, branding del servizio, produzione di materiali esplicativi e gadgets) produrrà veri e propri atti (bilanci sociali ecc.). Il progetto quest'anno usufruirà dei finanziamenti ottenuti dalla partecipazione a Bandi (Bando CARI Lucca e Bando MIBACT) e prevederà tre tipi di formazione oltre quella legata all'ambito economico-sociale, e nello specifico: una formazione generale circa la promozione museale e in particolare quella più adatta al Gabinetto di storia naturale con produzione di materiale utile per gli eventi di apertura e per le visite guidate secondo format project-work seguita da PromoPA Fondazione-Ricerca alta formazione progetti; una formazione scientifica con un esperto esterno individuato attraverso Bando pubblico sulla catalogazione e classificazione ornitologica in collaborazione con l'Università di Pisa e in particolare con il Museo didattico di Storia naturale di Calci per approfondire alcuni tra i contenuti più interessanti legati alla realtà del Gabinetto di Storia Naturale del Liceo e in vista di progettare un percorso didattico anche in formato multimediale; una formazione sulla valorizzazione museale seguita sempre da PromoPA Fondazione secondo modalità project work e eventualmente dall'Università di Bari per realizzare percorsi didattici adatti per le scuole e per i visitatori in genere anche in realtà aumentata. Nel tempo il progetto potrà essere arricchito, se ulteriormente finanziato, da un percorso specifico relativo alla figura di Carlo Piaggia con lo studio dei documenti conservati dalla Camera di Commercio di Lucca per la valorizzazione della collezione-Carlo Piaggia ivi presente (Bando PON 2017: la nostra scuola a Luglio ha partecipato ad un Bando Pon per la realizzazione di questo intervento). Il progetto Cooperativa scolastica Arcadia nato dall'idea di poter realizzare un progetto di alternanza all'interno del nostro Istituto accessibile a diversi tipi di talenti e valido, nell'ottica dell'orientamento per più di uno sbocco universitario ha beneficiato del grande impegno del gruppo studenti Arcadia che oltre a realizzare una prima idea di immagine del Museo ha dimostrato un grande impegno civico nello svolgere un servizio per la nostra scuola e per la cittadinanza. Alla luce dell'interesse dimostrato e delle richieste del gruppo alunni di implementare le attività di formazione, di produzione della Cooperativa scolastica e di valorizzazione del Gabinetto di Storia Naturale del loro Liceo, la scuola si è mossa per garantire loro i finanziamenti necessari e il sostegno di altre iniziative di alternanza scuola lavoro per una migliore valorizzazione. In questo anno scolastico, infatti, il progetto vedrà la collaborazione dell'Istituto tecnico E. Fermi per la realizzazione di strumenti di accessibilità per i non vedenti e soprattutto la realizzazione di una stanza didattico-operativa progettata dall'Istituto F. Carrara-sezione Geometri e realizzata con i finanziamenti ottenuti. Il progetto garantirà agli alunni la partecipazione a eventi di presentazione e promozione dell'attività della cooperativa, in particolare all'evento internazionale LuBeC e la visita al Museo di Calci per incontrare l'Università di Pisa. Il



Progetto verrà seguito da personale interno alla scuola, nello specifico le prof.sse Antongiovanni, Nieri e Raffaelli ma non solo, da personale ATA dell'Istituto, in particolare da personale tecnico, da esperti di promozione e valorizzazione dei beni culturali -PromoPA, Università di Pisa-settore scienze naturali e biologiche, Università di Pisa-settore Informatica-, da esperti in campo di economia solidale -Confcooperative Toscana per l'Italia. I costi saranno tutti coperti dai finanziamenti ottenuti che permetteranno anche di acquistare per la cooperativa computer etc..., secondo quanto individuato dagli alunni, progettare e allestire la stanza didattica, realizzare la strumentazione di accessibilità, implementare e curare la pagina web del sito, coprire le spese dell'impegno del personale, realizzare lo storico del percorso anche in formato cartaceo da pubblicare comunque su diversi canali e da presentare all'esterno. I proventi della Cooperativa scolastica, secondo la formula cooperativa, saranno impegnati per nuove iniziative cooperative previste per gli anni a venire e in parte per sostenere iniziative sociali individuate dai componenti della Cooperativa (la Cooperativa ha già aperto un conto presso la Banca Cooperativa di Lucca). Il progetto garantisce una formazione valida per diversi tipi di facoltà: facoltà umanistiche -lettere, lettere con indirizzo informatico, beni culturali; facoltà scientifiche -scienze naturali e biologiche; Economia e Commercio. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Lucia Raffaelli. Il progetto si avvale di personale interno alla scuola per il coordinamento interno ed esterno con gli altri Istituti -prof.ssa Antongiovanni e prof.ssa Lucarelli-, per la gestione e l'organizzazione della formazione scientifica -prof.ssa Alessandra Nieri-, per il collegamento ad altre progettualità di ASL attive nel Liceo -prof.sse Stilli e Bellora-, e ancora di personale ATA e in particolare tecnico per il supporto alla gestione di attività legate alle aperture del Museo e alla produzione di materiale utile alla pubblicizzazione e valorizzazione dello stesso.

#### **4. PROGETTO RACCONTAMI UN FILM (CLASSI III, IV)**

Il progetto introduce il cinema nella scuola, ponendo al primo posto la creatività dei ragazzi, stimolandoli alla comunicazione per immagini. Nel settore dei codici non verbali, il linguaggio audiovisivo si presenta ancora oggi come il più completo, in grado di interessare razionalmente e di coinvolgere emotivamente. La scuola che lo trascuri porta quindi ad un impoverimento del processo di trasmissione culturale. L'intento è anche quello di far diventare il cinema un linguaggio comune naturale. Il laboratorio mette in gioco poi diverse competenze tecnico-professionali in modo da poter avvicinarsi a discipline che potranno essere utili in un lavoro futuro. Fasi del progetto saranno. Alfabetizzazione -visione di film-, scelta del soggetto, redazione di un testo con descrizione delle scene e con dialoghi, simulazione di un casting, scelte della location e delle riprese, creazione di un cortometraggio TUTOR SCOLASTICO: Prof.ssa Donatella Batistoni

#### **5. PROGETTO WORK-SHOP CON LA FONDAZIONE PUCCINI LUCCA-PUCCINI A SCUOLA (classi III, IV, V)**

Obiettivo del progetto oltre a far conoscere agli studenti il grande compositore, il rapporto che ha avuto con la sua città e l'opera lirica in genere, è quello di avvicinare i ragazzi del Liceo Classico, molti dei quali sono impegnati in percorsi formativi e attività personali che hanno a che fare con il

mondo della musica, al mondo professionale della Fondazione Puccini che sostiene a Lucca iniziative di promozione della musica lirica in collegamento con il Teatro del Giglio e ancora ai professionisti che seguono da vicino la realizzazione e la messa in scena delle opere liriche. Il progetto prevede infatti: 1. un incontro letterario-musicale relativo all'opera "La fanciulla del West": un incontro con i professionisti, studiosi del genere lirico e della composizione lirica. L'incontro è volto ad approfondire la narrazione della genesi dell'opera, l'analisi del libretto e della trama, la guida all'ascolto con l'analisi dei temi principali dell'opera; 2. un secondo incontro dedicato alla parte visiva dell'opera "La fanciulla del West" e in particolare con i professionisti di regia. L'incontro è dedicato alla parte visiva dello spettacolo, alle diverse messe in scena da quelle storiche fino alle soluzioni registiche sperimentali e alla funzione del costume nell'allestimento 3. la visita al Puccini Museum-Casa natale e l'incontro con i professionisti che gestiscono questo luogo di valorizzazione e promozione della cultura musicale nella nostra città 4. la partecipazione ad alcune prove, inclusa la generale, dell'allestimento presso il Teatro del Giglio e l'incontro con i professionisti -cantanti lirici, registi, costumisti etc. TUTOR SCOLASTICO Prof.ssa Elisabetta Bellora

## **6. PROGETTO "ACCADEMIA DEL TIRO"**

Progetto ASL per alunno del Liceo Classico impegnato in attività sportiva ad alto livello nazionale, candidato alla partecipazione ai Giochi Olimpici giovanili (YOG) 2018 per la specialità di tiro con la carabina metri 10 e carabina sportiva a tre posizioni. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Elisabetta Bellora

## **7. PROGETTO EVENTO NOTTE BIANCA DEL LICEO CLASSICO (III, IV, V)**

Il progetto nasce dalla adesione alla Rete Nazionale dei Licei Classici, che da alcuni anni celebra con l'evento denominato "Notte Bianca del Liceo Classico" il valore degli studi umanistici e l'importanza formativa dello studio della cultura greco-latina e delle lingue classiche: la scuola capofila, il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale, indica ogni anno una sera nella quale tutti i licei italiani aderenti (attualmente oltre 250), aprono le loro porte offrendo alla città e al territorio la possibilità di vedere da vicino le eccellenze della scuola e le varie attività culturali svolte, condividendo una serata con alunni e docenti. L'iniziativa è intesa anche – e principalmente – come momento di orientamento dedicato agli studenti della Scuola Media di primo grado, che stanno riflettendo sulla loro scelta, ma assume anche un forte valore formativo per gli studenti del Liceo Classico, che insieme riscoprono i valori che stanno al fondo della loro formazione e imparano ad agire da protagonisti nell'orizzonte culturale della loro scuola e della loro città. Il liceo Machiavelli partecipa all'evento per il terzo anno e l'impatto si è rivelato immediatamente positivo, per lo sviluppo di un più forte spirito di appartenenza tra i nostri studenti e per il gradimento espresso da parte degli esterni, tradottosi anche in un incremento delle iscrizioni. L'attività prevede una fase di preparazione variamente articolata per offrire servizi come guida di museo a supporto dell'organizzazione prevista e pianificata dalla Cooperativa ARCADIA per il Gabinetto di Storia Naturale, e ancora servizi come musicista, grafico, etc.. in collaborazione con la pianificazione delle attività della Cooperativa ARCADIA per l'apertura del 12 Gennaio 2017. TUTOR SCOLASTICO Prof.ssa Lucia Raffaelli COLLABORATORI: docenti di supporto alle attività degli alunni

In particolare si propone alle classi V la partecipazione a work-shop -incontri con le professioni, conferenze-, percorsi di ASL- orientamento universitario

\*E' POSSIBILE CHE SI PROPONGANO ALTRE PROGETTUALITÀ IN LINEA CON L'INDIRIZZO SCOLASTICO. Tali progettualità (tirocini formativi, project work, work shop etc.) saranno sempre prima di tutto valutate dai Dipartimenti e/o da C.d.C. e dalla Commissione ASL - D.S.-D.S.G.A.-FF.SS. delle diverse scuole. In riferimento a ciò sarà cura delle gruppo FF. SS. ASL aggiornare il Collegio Docenti.

## **PROGETTI ASL a.s. 2017-2018 LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

### **1. SCUOLA DI LEGALITÀ (III, IV LES)**

Il progetto si attua in collaborazione con l'I. C. Lucca 3 e si propone di educare alla legalità, fornendo occasioni formative ed esperienze significative in grado di sviluppare il senso di responsabilità sociale dei cittadini di domani. Le attività sono volte a sensibilizzare al rispetto delle regole di convivenza e delle leggi da vivere non come limiti, ma come opportunità. Il progetto sarà valutato attraverso compiti autentici che impegneranno i destinatari in situazioni significative in cui dovranno dimostrare di avere acquisito competenze specifiche relative al tema della legalità. I compiti autentici previsti sono produzione di giornalini scolastici sul tema, partecipazione a discussioni con la presenza di un moderatore, organizzazione di Flash mob, partecipazione attiva agli incontri con gli esperti assunzione del ruolo di guida nella mostra di pittura. Nel mese di Marzo (mese della legalità) si concentreranno le attività rivolte agli esterni.

Tutor scolastico: Prof.ssa Giuseppina Lippi

### **2. PROGETTO ARCIDICESI DI LUCCA: CARITAS**

#### **1. Area Marginalità estrema**

- **Bottega Spani** (Massa Macinaia): servizio di supporto alimentare a famiglie in situazione di povertà attraverso un emporio alimentare che accompagni le persone in percorsi di educazione al consumo ed educazione alimentare.
- **Mensa Carità** (in via del Fosso, vicino al Foro S. Iacopo: gli studenti saranno impegnati in orario

serale, per la cena): servizio di refezione solidale in risposta alla povertà alimentare per soggetti in disagio estremo.

## **2. Area Animazione dei quartieri: progetto di inclusione sociale ed economia circolare**

- **Laboratorio Daccapo** (Pontetetto): emporio all'interno del quale viene recuperato mobilio e vestiario non più utilizzato, poi distribuito gratuitamente a chi ne ha necessità; è attivo anche un laboratorio di riparazione e decoro presso il quale vien fatta formazione, inserimento sociale e occupazionale.

- **Ludoteca di quartiere *Il tempo di Momo*** (S. Concordio): spazio organizzato come centro di incontro, socializzazione e aggregazione intorno alla sfera infantile; coltiva l'idea del gioco come strumento di educazione alla relazione e alla cittadinanza e promuove il riuso solidale e la sostenibilità.

## **3. Area minori fragili**

- **Pomerigi insieme** (Pontetetto e Ponte a Moriano): servizio di contrasto alla povertà minorile finalizzato a garantire l'accesso ai servizi favorendo il benessere a scuola; offre attività di sostegno per bambini con famiglie in difficoltà economica in particolare attraverso il supporto alle attività scolastiche, affiancamento di figure adulte, spazio laboratoriale per l'acquisizione di competenze trasversali.

- **Salta su** (palestre): il progetto mira a favorire l'accesso alle attività sportive dando l'opportunità a minori in condizione di disagio economico di valorizzare i propri talenti.

- **Lol, laboratorio orchestrale lucchese 'Fratel Arturo Paoli'** (San Vito, Pontetetto, Sant'Anna, Centro storico): il progetto mira a favorire l'accesso all'alfabetizzazione musicale dei bambini in condizione di disagio economico dando l'opportunità di valorizzare i propri talenti e vivere esperienze educative e di socializzazione significative.

Tutor scolastico: Prof.ssa Lucia Galli

## **3. SPECIALI PER LO SPORT**

Il progetto promuove la cultura sportiva e del volontariato, lo sport per tutti e in particolare per le disabilità. Promuove inoltre la cultura della *tutorship* in ambito sportivo (attività sportive e autonomia della persona disabile) e di animazione (coniugare attività sportiva e animazione teatrale). Le attività sono finalizzate all'integrazione della disabilità intellettiva attraverso lo sport in una dimensione inclusiva. Il progetto di Special Olympics recepisce a pieno le linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità.

Tutor scolastico: Prof.ssa Antonella Giusti

#### **4. GEOPOLITICA DELLA CITTÀ (III, IV LES)**

Il progetto è promosso e curato dall'Associazione Limes (Rivista italiana di Geopolitica). Esso si pone l'obiettivo di fornire una conoscenza del metodo di analisi geopolitico, partendo dall'osservazione dei luoghi che lo studente frequenta e vive quotidianamente, allenando in tal modo le capacità critiche e di indagine scientifica del ragazzo/a. L'obiettivo finale è la creazione di una relazione in cui siano esposti i risultati dell'analisi e la redazione, in allegato ad essa, di riflessioni critiche sul lavoro svolto. I lavori verranno tutti pubblicati nel sito dell'associazione.

Tutor scolastico: Prof.ssa Monica Pellegrini

#### **5. PROGETTI ISTITUTO COMPRENSIVO (III, IV LSU)**

Il progetto si propone di far sperimentare agli alunni il lavoro di un insegnante della scuola primaria. Gli alunni partecipano alle attività che compongono il lavoro di insegnante: attività didattica pomeridiana, momenti formativi, attività laboratoriali trasversali e attività che coinvolgono le famiglie dei bambini della scuola.

Gli Istituti con cui collaboriamo sono:

I.C. Centro Storico, I.C. Lucca 3 Sant'Anna, I. C. Lucca 6 San Vito, I.C. Capannori.

Il progetto prevede dei collaboratori per il monitoraggio delle attività.

Tutor scolastico: Prof.ssa Lucia Galli

## **6. TACSI: PROGETTO DOPOSQUOLA**

Laboratori pomeridiani rivolti a ragazze e ragazzi dagli 11 ai 16 anni nei plessi dei quattro Istituti Comprensivi del Comune di Capannori.

Il progetto, promosso e finanziato dalla Cooperativa Odissea in collaborazione con il Comune di Capannori e i DS degli I.C., prevede il coinvolgimento diretto delle associazioni TuC.Am. e Itaca per lo svolgimento delle azioni. L'idea portante al centro del progetto è l'attivazione di un servizio di doposcuola per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica, che interessa un numero crescente di bambini e di ragazzi in età scolare. Il progetto è finalizzato a migliorare il rendimento scolastico, le capacità personali, il senso di autostima e di autoefficacia lavorando sulla valorizzazione del proprio sé e l'aumento delle proprie competenze e conoscenze. Il doposcuola non è una ripetizione privata ma un contesto che cerca di rendere responsabili e autonomi i minori nello svolgimento dei compiti.

Tutor scolastico: Prof.ssa Alessia Del Fiorentino

## **7. CORSO DI ITALIANO L2 - SCUOLA PENNY WIRTON**

La Scuola Penny Wirton si occupa di insegnare l'italiano a minori stranieri non accompagnati.

L'idea portante al centro del progetto è quella di coinvolgere, grazie ad un affiancamento pratico con l'insegnante preposta, i ragazzi durante le lezioni di italiano L2. I ragazzi saranno di supporto/affiancamento alle insegnanti durante le attività didattiche. Data la tipologia di apprendenti stranieri, è assolutamente da evidenziare il fatto che si favorisca la circolazione di una socialità interculturale che valorizza le differenze mettendo le basi per uno scambio proficuo.

Tutor scolastico: Prof.ssa Alessia Del Fiorentino

## **8. COMUNITÀ SANT'EGIDIO**

La proposta della Comunità di Sant'Egidio agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado è volta a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri. Essa si configura pertanto come uno strumento educativo per le giovani generazioni. L'attività è così proposta: si vanno a prendere i bambini all'uscita di scuola, si portano nei locali presso cui si tiene la Scuola della Pace, si aiutano i bambini a fare i compiti o si realizzano con loro attività di educazione alla pace attraverso schede, disegni, proposte di lavoro comune, gioco. Si dà ampio spazio anche a momenti di festa con musica e canti e la merenda e si partecipa insieme ad iniziative di solidarietà internazionale.

Tutor scolastico: Prof.ssa Lucia Lena

## **9. INCONTRI DI STORIA-ATTUALITÀ (IV, V)**

Il progetto è promosso dall'Associazione Limes e in collaborazione con studenti del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa ed ha l'obiettivo di stimolare gli studenti ad informarsi e a farsi un'idea critica sugli avvenimenti che accadono nell'ambito della politica internazionale. I formatori porteranno un contributo qualificato (una presentazione accurata della questione) riguardo la tematica di attualità che si è deciso di analizzare nell'incontro, dopodiché, il loro compito sarà quello di stimolare la discussione e il dibattito in classe.

Tutor scolastico: Prof.ssa Alessia Del Fiorentino

## **10. BASI DI STATISTICA (V LES)**

La conoscenza degli elementi basilari della Statistica e la loro applicazione a modelli teorici e contesti reali costituisce una competenza trasversale a varie materie curriculari dell'opzione economico-sociale del Liceo delle Scienze Umane. Tra gli obiettivi citati nelle Indicazioni Nazionali (2012) compare lo sviluppo della "capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici" dell'economia. L'apprendimento di nozioni di statistica descrittiva (campionamento, variabili, diagrammi) riguarda sia le scienze umane, sia la matematica, sia il diritto e l'economia, e tale apprendimento risulta potenzialmente verificabile anche nell'ambito della seconda prova dell'esame di stato, per l'opzione economico-sociale. Limitazioni dovute ai quadri orari, soprattutto nel caso della matematica, non consentono una facile realizzazione dell'obiettivo citato. Si propone perciò di integrare le attività curriculari con un breve corso di elementi di statistica descrittiva e inferenziale.

Il progetto è rivolto agli studenti del quinto anno del Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale.

Esperto e tutor scolastico: Prof. Vanni Ghimenti

## **11. EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ FISCALE**

Il progetto propone dei percorsi formativi attraverso la collaborazione dell'Agenzia delle Entrate e altre istituzioni di cui va accertata la disponibilità. Il presente progetto mira ad individuare dei percorsi formativi nel lavoro, finalizzati alla educazione alla legalità fiscale, destinato agli alunni del Liceo economico sociale.

Tutor scolastico: Prof. Marco Luchini

## **12. AMBIENTIAMOCI (IV LSU)**

Il progetto avrà come tema: i rifiuti. Un'emergenza mondiale.

Esso si articola in visioni di film e approfondimenti sulla green economy. È prevista una visita guidata ad un'industria e ad un inceneritore e/o ad un centro di riciclaggio.

Tutor scolastico: Prof.ssa Claudia Francesconi

### **13. FARE IMPRESA (V, IV LES)**

Il progetto promosso dalla camera di Commercio di Lucca propone un corso di formazione di 4 ore d'aula sull'avvio di impresa.

Tutor scolastico: Prof.ssa Alessia Del Fiorentino

### **14. EVENTI PALADINI**

Ideazione di situazioni alternative alla classica attività didattica nelle quali gli studenti e i docenti collaborano per la realizzazione di percorsi di apprendimento e sperimentazione. Il progetto prevede la realizzazione di più eventi nel corso dell'anno scolastico. Il tema trattato è il sogno, declinato secondo molteplici attività, che danno l'idea della poliedricità del tema stesso.

Tutor di progetto: Prof.ssa Monica Pellegrini

Specificamente per le classi V è stato elaborato un "Pacchetto Alternanza" che prevede la partecipazione a work-shop di orientamento universitario, incontri con le professioni, conferenze, lezioni di storia/attualità, corso base di statistica (solo LES), corso base di avvio all'impresa promosso dalla Camera di Commercio e teatro "scientifico".

\* E' POSSIBILE CHE SI PROPONGANO ALTRE PROGETTUALITA' IN LINEA CON L'INDIRIZZO SCOLASTICO. Tali progettualità ( tirocini formativi, project work, work shop etc...) saranno sempre prima di tutto valutate dai Dipartimenti e/o da C.dC. e dalla Commissione ASL - D.S.-D.S.G.A.-FF.SS. delle diverse scuole. In riferimento a ciò sarà cura delle gruppo FF. SS. ASL aggiornare il Collegio Docenti.

**PROGETTI ASL a.s. 2017-2018 PROFESSIONALE CIVITALI INDIRIZZO SERVIZI  
SOCIO SANITARI**



## **1. PROGETTO TIROCINI FORMATIVI/STAGE (IV E V)**

Attuazione di tirocini formativi/stage presso strutture pubbliche o private per infanzia, anziani, disabili, sulla base di apposite convenzioni (minimo 132 ore classi 4<sup>^</sup> ed eventuali recuperi ed integrazioni per le classi 5<sup>^</sup>). TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO Prof.ssa Donata Bechelli  
COLLABORATORI: da individuare a seconda delle esigenze

## **2. PROGETTO TIROCINI FORMATIVI/STAGE (III)**

Attuazione di tirocini formativi/stage presso asili nido comunali e privati, rsa e centri diurni anziani e disabilità, anafss, minimo 72 ore

Tutor scolastico di progetto prof.ssa Grimaldi. collaboratori: da individuare a seconda delle esigenze

## **3. PROGETTO MURABILIA 2017**

Animazione per i bambini nell'ambito della manifestazione MURABILIA . TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Trinagli. COLLABORATORI: individuati a seconda delle esigenze

## **4. LABORATORIO TEATRALE ( III, IV, V)**

Obiettivo la crescita personale e professionale. I Fase: un incontro di due ore per ciascuna delle tre terze in orario curriculare. II Fase: laboratorio teatrale pomeridiano extracurriculare in ambito di arte terapia. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Bechelli

## **5. PROGETTO AVO (II, IV, V)**

In collaborazione con l'Associazione AVO, si propone agli alunni maggiorenni un'esperienza di volontariato e solidarietà nei confronti dei degenti di vari reparti dell'ospedale di Lucca. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Sandra Fanucci

\* E' POSSIBILE CHE SI PROPONGANO ALTRE PROGETTUALITA' IN LINEA CON L'INDIRIZZO SCOLASTICO. Tali progettualità (tirocini formativi, project work, work shop etc...) saranno sempre prima di tutto valutate dai Dipartimenti e/o da C.d C. e dalla Commissione ASL - D.S.-D.S.G.A.-FF.SS. delle diverse scuole. In riferimento a ciò sarà cura delle gruppo FF. SS. ASL aggiornare il Collegio Docenti.

## **PROGETTI ASL a.s. 2017-2018 PROFESSIONALE CIVITALI INDIRIZZO produzioni tessili e sartoriali**

### **1. PROGETTO “METTIAMOCI LE MANI”**

Il progetto prevede un laboratorio pomeridiano di due ore settimanali all'interno della scuola: tecniche e modalità di assemblaggio di creazioni di oggetti con elementi di riciclo. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Nunziata

## **2. PROGETTO SFILATE, EVENTI, MANIFESTAZIONI “LA MODA SI MOSTRA” (III, IV, V)**

Il progetto già attivo dall'anno scorso, mira a creare una vetrina per gli studenti del settore “produzioni tessili e sartoriali” che, durante l'anno scolastico lavorano alla realizzazione di collezioni particolari, coinvolgendo tutte le discipline di indirizzo. Il progetto non sarà solo esposizione conclusiva dei lavori effettuati durante l'anno, ma rappresenta la partecipazione a qualunque evento volto alla pubblicizzazione delle attività del settore moda. In qualunque periodo dell'anno gli alunni, oltre a creare e mostrare le loro collezioni, si impegneranno ad organizzare nei modi e nei tempi un evento pubblico secondo format ben precisi. Oltre a loro potranno essere coinvolti altri studenti dell'ISI N. Machiavelli che presteranno la loro immagine, previa autorizzazione, indossando i capi adatti. Saranno coinvolti anche ex studenti che, avendo continuato nel percorso creativo e sartoriale, vorranno utilizzare questa opportunità. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Antonella Malagnino. Si prevedono ESPERTI DI ORGANIZZAZIONE EVENTI e COLLABORATORI da individuare a seconda delle esigenze.

## **3. PROGETTO TIROCINI FORMATIVI/STAGE (III, IV)**

Si prevedono per lo studente periodi di presenza in azienda che vanno da un minimo di un mese a un massimo di tre consecutivi.

TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Antonella Malagnino

## **4. PROGETTO “ARTE E MODA AL CARNEVALE DI VIAREGGIO” (III)**

Il progetto prevede la collaborazione tra la terza classe del Liceo artistico ad indirizzo figurativo e la terza classe dell'indirizzo moda. Entrambe le classi lavoreranno insieme per la realizzazione di 6 costumi ispirati a Napoleone Bonaparte.

TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa ANTONELLA Malagnino .

## **5. PROGETTO CONI E ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (III, IV, V)**

Stipula di convenzioni con Enti sportivi riconosciuti dal CONI e presenti sul territorio, al fine di valorizzare l'orientamento dello studente e sviluppare competenze di team working e lavoro di squadra. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Antonella Malagnino

## **6. PROGETTO COOPERATIVA SCOLASTICA LIMEPASCET (III, IV)**

Gli studenti della classe quarta, sotto la guida di Confcooperative Toscane, porterà avanti il progetto passando il testimone agli studenti della classe terza. Gli studenti che nel precedente anno scolastico hanno assolto il ruolo di soci della Cooperativa saranno tutor in questo nuovo percorso guidando i nuovi soci nelle fasi iniziali. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO: Prof.ssa Bullentini

## **7. PROGETTO “A SCUOLA CON GLI ESPERTI”**

Ciclo di lezioni in laboratorio più stage presso laboratorio fotografico e di comunicazione. TUTOR SCOLASTICO DI PROGETTO : Prof.ssa Sandra Bacci

\* E' POSSIBILE CHE SI PROPONGANO ALTRE PROGETTUALITA' IN LINEA CON L'INDIRIZZO SCOLASTICO. Tali progettualità ( tirocini formativi, project work, work shop etc...) saranno valutate dai Dipartimenti e/o da C.dC. e dalla Commissione ASL - D.S.-D.S.G.A.-FF.SS. delle diverse scuole. In riferimento a ciò sarà cura delle gruppo FF. SS. ASL aggiornare il Collegio Docenti.